Pinceaux d'art

Fine art brushes

2026

Léonard 1779

FRANCE

depuis 1779

Living Heritage Entreprise

The excellence of french know-how

EPV

Entreprise du Patrimoine Vivant

L'excellence des savoir-faire français

Léonard 1779 FRANCE

Sept générations vouées à la fabrication des pinceaux

1779 • Création à Paris de la Maison Cherion & Samuel, un des tous premiers ateliers de fabrication de pinceaux du monde occidental
1840 • Rachat par Gabrielle Bullier, dite « Veuve Bullier » mais en réalité divorcée, qui doit maintenir son statut de bourgeoise
1852 • Reprise par son fils, Jean-Pierre Gabriel Bullier, horloger de formation et dans l'entreprise depuis 4 ans
1855 • Première distinction à l'Exposition Universelle (la qualité des pinceaux Bullier sera à nouveau récompensée aux Expositions Universelles de 1878, 1889 et 1900)
1866 • Jean-Pierre Gabriel transfère la manufacture à Saint-Brieuc après avoir racheté une fabrique à Morlaix (année de l'arrivée du train à Saint-Brieuc)
1870 • Son fils Charles-Léon prend la direction de la manufacture à son décès
1909 • La manufacture est transférée dans ses bâtiments actuels, boulevard Laënnec
1919 • Pierre, Louis et Alfred succèdent à leur père Charles-Léon lorsqu'il décède
1926 • Création de la marque « Leonardo Da Vinci »
1939 • Arrivée de Marcel, fils de Pierre et 5e génération
1950 • Marcel prend la direction de l'entreprise
1966 • Arrivée de Michel, fils de Marcel, qui supprime le magasin de Paris et arrête la fabrication des pinceaux bâtiment
1967 • Lancement de l'activité cosmétique
1969 • Dépôt de la marque « Leonard »
1979 • Michel et Henri, son jeune frère, prennent la direction de l'entreprise
1995 • Stéphanie, fille de Michel et 7e génération, intègre la société
2005 • Michel part à la retraite, Stéphanie devient DG et son oncle Henri, Président
2011 • Obtention du label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV)
Ouverture d'un bureau en Chine
2012 • Rachat de la société par Stéphanie et départ à la retraite d'Henri
2013 • Obtention du Prix Crisalide du numérique
2016 • Obtention de la certification bois par le label FSC® 100% n°IMO-COC-165482
Demander nos produits certifiés FSC®

pinceau série et sur mesure

Seven generations dedicated to the manufacture of brushes

1779 • Founding in Paris of Cherion & Samuel, one of the very first brush production workshops in the West
1840 • Taken over by Gabrielle Bullier, known as «Widow Bullier» but really a divorcée wishing to maintain her bourgeois status
1852 • Succeeded by her son, Jean-Pierre Gabriel Bullier, a watchmaker by training and working at the company over the preceding 4 years
1855 • First award at the Universal Exhibition (the quality of Bullier brushes is once again recognized at the Universal Exhibitions of 1878, 1889 and 1900)
1866 • Jean-Pierre Gabriel transfers production to Saint-Brieuc having purchased a factory in Morlaix (the year the train line was extended to Saint-Brieuc)
1870 • On his death, his son Charles-Léon takes up the reins of the manufacturing operation
1909 • Production is transferred to the current premises in Boulevard Laënnec
1919 • Pierre, Louis and Alfred succeed their father on his death
1926 • Creation of the «Leonardo Da Vinci» brand
1939 • Arrival of Marcel, son of Pierre and 5th generation of the family
1950 • Marcel assumes management of the company
1966 • Arrival of Michel, son of Marcel, who shuts the Paris warehouse and ceases production of decorator's paint brushes
1967 • Launch of the cosmetics business
1969 • Registration of the «Leonard» tradename
1979 • Michel and Henri, the younger brother, assume management of the company
1995 • Stéphanie, daughter of Michel and 7th generation of the family, joins the company
2005 • Michel retires, Stéphanie becomes CEO and her uncle, Henri, becomes Chairman
2011 • Awarded the EPV label for companies maintaining France's industrial heritage
Office opened in China
2012 • Company bought out by Stéphanie and Henri retires
2013 • Awarded the digital Crisalide Price
2016 • Awarded wood certification the FSC® 100% label n°IMO-COC-165482
Ask for our FSC® certified products

since 1779 fine art brushes

FSC
www.fsc.org
FSC® C132290
The mark of responsible forestry

Sommaire

Aquarelle / Watercolour
Page 5 à 36

Huile et acrylique / Oil & acrylic colour
Page 37 à 80

Décor / Decoration
Page 81 à 134

- Faux marbre / Marble imitations
  Page 81 à 96
- Faux bois / Wood imitations
  Page 97 à 109
- Dorure / Gilder's tip
  Page 110 à 116
- Porcelaine / Porcelain
  Page 117 à 125
- Brosses à lettres / Lettering brushes
  Page 126 à 134

Pastel / Pastel
Page 135 à 136

Loisirs créatifs / Hobby
Page 137 à 153

Nettoyage / Cleaning
Page 154 à 155

Nouvelles technologies / New technologies
Page 156 à 157

Trousses & Valisettes / Kits & Cases
Page 158 à 159

Merchandising / Merchandising
Page 160 à 168

BB — **Plat bombé** pour travail sur matière plus dense.

CC — **Court carré** travail en épaisseur.

CH — **Langue de chat** Frottis, effets, avec un peu d'eau.

EV — **Eventail** fondus, estompages, effets particuliers.

FC — **Filet carré** remplissage des lettres.

FP — **Rond à filet** traits fins en continu.

FS — **Filet sifflet** tracés, courbes, filets pour décor.

PB — **Pied de biche** pinceau à putoiser.

PL — **Plat carré** aplats, apport de matière.

PS — **Filet biseauté** tracés rectilignes, angles droits, pleins et déliés.

RB — **Rond bombé** blaireautage et travail des fonds.

RD — **Rond bout carré** dessin des contours de lettres.

RO — **Pointu** finesse du trait, précision du détail.

UB — **Usé bombé** fondus. Travail sur tranche et pointe.

Récompenses - Awards

Prix de l'innovation,
« Coup de coeur »
Make Up in Paris

Prix de l'innovation
European Brushware Federation

SMAC d'OR de l'innovation

Un label d'état attribué par des experts.
Une marque du ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie.

Le label « Entreprise du Patrimoine Vivant » (EPV) est une marque de reconnaissance du ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie, mis en place pour distinguer des entreprises françaises aux savoir- faire artisanaux et industriels d'excellence. Ce label rassemble des fabricants attachés à la haute performance de leur métier et de leurs produits.

Les maisons labellisées Entreprises du Patrimoine Vivant se caractérisent par :
- la détention d'un patrimoine économique spécifique issu de l'expérience manufacturière
- la mise en œuvre d'un savoir-faire rare reposant sur la maîtrise de techniques traditionnelles ou de haute technicité
- l'attachement à un territoire

A state label awarded by experts. A mark of the French Ministry of Economy, Industry and Employment.

The Entreprise du Patrimoine Vivant (Living Heritage Enterprise) label, or EPV, is a mark of recognition of the French Ministry of Economy, Industry and Employment, put in place to reward French firms for the excellence of their traditional and industrial expertise. The label brings together producers committed to the quality of their trades and products.

Holders of the Entreprise du Patrimoine Vivant label have the following characteristics :
- they have specific economic heritage resulting from their production experience
- they put into practice rare skills that draw on a mastery of traditional or technically advanced techniques
- they have ties with a particular region

Pinceau série et sur mesure

Pinceaux pour les techniques à l'eau

Manches courts

Aquarelle
Lavis
Gouache
Acrylique diluée
Calligraphie
Encre de Chine
Peinture sur soie

Brushes for water-based paint

Short handles

Watercolour
Wash drawing
Gouache
Diluted acrylic
Calligraphy
Indian ink
Silk painting

Léonard 1779 FRANCE

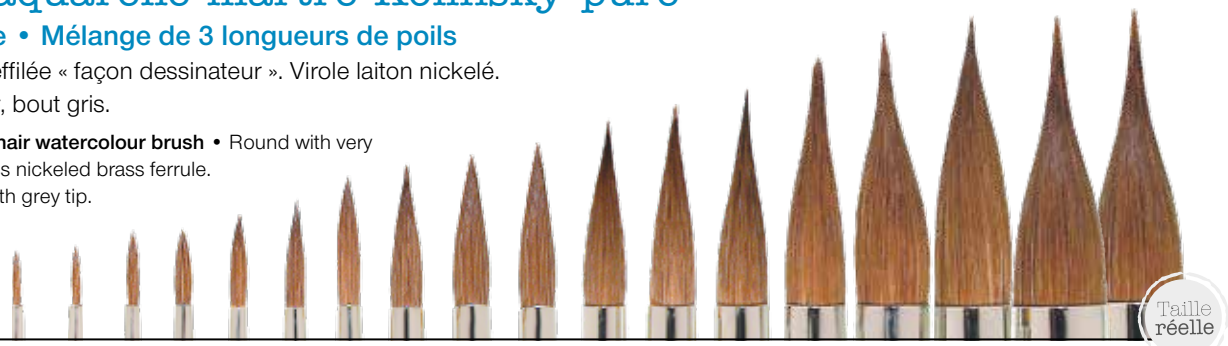
Série 7733RO

Pinceau aquarelle martre Kolinsky pure

> Série prestige • Mélange de 3 longueurs de poils

Rond pointe très effilée « façon dessinateur ». Virole laiton nickelé.
Manche court noir, bout gris.

Pure Kolinsky sable hair watercolour brush • Round with very pointed end. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle with grey tip.



Réf 7733RO

Numéro	4/0	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,4	1,6	2	2,4	2,5	3	3,2	4,4	4,9	5,5	6	7	8,5	9,7	10,3	12,5	14
Long./poil mm	6	7	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	32	36	38	38	39

Taille réduite

Série 70RO

Pinceau aquarelle martre Kolinsky pure

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure Kolinsky sable hair watercolour brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.

Réf 70RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14
Diamètre mm	1,2	1,6	2,4	2,5	3	3,2	3,8	4,5	5	5,5	6	7,7	8,8	10,3
Long./poil mm	6	7	8	10	14	15	17	20	22	24	27	32	39	39

Taille réduite

Série 37RO

Pinceau aquarelle martre Kolinsky pure

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.

Pure sable hair watercolour brush • Round. Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle with red tip.

Réf 37RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12
Diamètre mm	1	1,2	1,4	1,6	2,3	2,5	3	3,2	4	4,9	5,5	7	8
Long./poil mm	9	10	11	12	13	15	17	19	20	23	25	27	29

Taille réduite

Série 77RO

Pinceau retouche et repique martre Kolinsky pure

> Très court pour une grande nervosité

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure Kolinsky sable hair retouching brush
Round. Very short length out.
Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.

Taille réelle

Réf 77RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Diamètre mm	1,1	1,2	1,3	1,4	2	2,4	3	3,2	4,4	5	5,5
Long./poil mm	3	3,5	4	5	6	7	9	10	12	13	14

Taille réduite

Série 38RO

Pinceau jupon traceur

> Grande capacité de rétention

Mèche centrale martre, entourage en boeuf clair. Rond. Virole laiton nickelé.
Manche court noir.

Script liner brush (= Jupon round brush)
Central lock in sable surrounded by clear ox hair.
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.

Taille réelle

Réf 38RO

Numéro	4	8
Diamètre mm	5	6,5
Long./poil mm	16/24	18/27

Taille réduite

Série 32RO

Pinceau aquarelle martre pure

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure sable hair watercolour brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.

Taille réelle

Réf 32RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,3	2	2,5	3	3,8	4	5	5,5	6	7
Long./poil mm	7	9	11	16	18	20	22	23	24	26

Taille réduite

Série 36RO

Pinceau aquarelle martre pure

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir bout doré.

Pure sable hair watercolour brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle with golden tip.

Taille réelle

Réf 36RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14	16
Diamètre mm	1,2	1,3	1,4	1,6	2	2,4	3	3,8	4	4,4	5	6	7	7,2	8,5
Long./poil mm	7	7	8	8	9	11	12	15	16	18	19	22	25	26	27

Taille réduite

Série 78RO

Pinceau aquarelle martre & fibre imitation

> Synthéplus

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court jaune.

Sable hair & synthetic fibre watercolour brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Short yellow handle.

Taille réelle

Réf 78RO

Numéro	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14
Diamètre mm	1,8	2	2,4	2,6	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6,5	8	9
Long./poil mm	7	8	10	12	14	16	17	18	19	23	25	30	33

Taille réduite

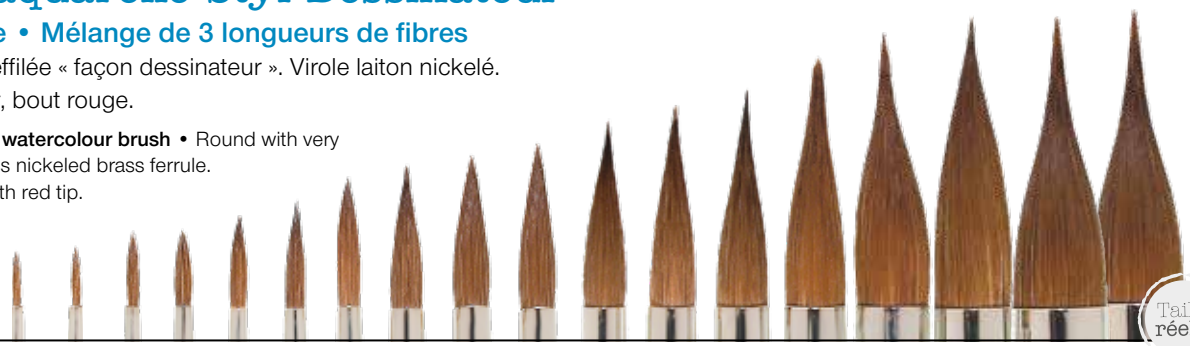
Série 7732RO

Pinceau aquarelle Styl Dessinateur

> Série prestige • Mélange de 3 longueurs de fibres

Rond pointe très effilée « façon dessinateur ». Virole laiton nickelé.
Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre watercolour brush • Round with very pointed end. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle with red tip.



Taille réelle

Réf 7732RO

Numéro	4/0	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,4	1,6	2	2,4	2,5	3	3,2	4,4	4,9	5,5	6	7	8,5	9,7	10,3	12,5	14
Long./poil mm	6	7	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	32	36	38	38	39

Taille réduite

VEGAN

Série 1872RO

Pinceau aquarelle, coloriage et lavis fibre imitation martre Styl

> Précision et rétention

Plume synthétique. Rond. Manche court à crans noir bout rouge.

Synthetic sable fibre wash and watercolour brush
Synthetic quill. Round. Short black handle with notches and red tip.

Réf 1872RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10
Diamètre mm	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	17	19
Long./poil mm	19	20	22	26	28	30	32	36	38	40	42	47

Taille réduite

VEGAN

Série 1037RO

Pinceau aquarelle fibre imitation martre Styl

> Précision et souplesse

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre watercolour brush • Round.
Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle with red tip.

Réf 1037RO

Numéro	3/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14
Diamètre mm	1	1,4	1,6	2,3	2,5	3	3,2	4	4,9	5,5	7	8	10,3
Long./poil mm	9	11	12	13	15	17	19	20	23	25	27	29	32

Taille réduite

VEGAN

Série 1077RO

Pinceaux aquarelle retouche et repique fibre imitation martre Styl

> Très court pour une grande nervosité

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre retouching brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle with red tip.

Réf 1077RO

Numéro	3/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Diamètre mm	1,1	1,3	1,4	2	2,4	3	3,2	4,4	5	5,5
Long./poil mm	3	4	5	6	7	9	10	12	13	14

Taille réduite

VEGAN

Série 1355FP

Pinceaux aquarelle et lettrage traînard pointu fibre imitation martre Styl

Rond. Virole laiton nickelé.Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre lettering brush
Round. Long tapered tip.
Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle with red tip.

Taille réelle

Réf 1355FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	1,5	1,8	2,5	2,8	3,8	4,5	5,5	6,5
Long./poil mm	22	24	26	28	31	35	38	40

Taille réduite

VEGAN

Série 1349CH

Pinceaux aquarelle bulbe fibre imitation martre Styl

Plat forme «bulbe». Virole laiton nickelé.
Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre brush
Flat bulb-shaped. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle with red tip.

Taille réelle

Réf 1349CH

Numéro	2	4	6
Largeur mm	8	12,5	18
Long./poil mm	24	27	31

Taille réduite

VEGAN

Série 1604UB

Pinceaux aquarelle fibre imitation martre Styl

Plat usé-bombé. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre lettering brush
Short flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle with red tip.

Taille réelle

Réf 1604UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Largeur mm	2,5	5	7	9	11	13	15
Long./poil mm	6	8	10	12	15	17	20

Taille réduite

VEGAN

Série 1604CC

Pinceaux aquarelle
fibre imitation martre Styl

Plat court. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre lettering brush
Short flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle with red tip.

Taille réelle

Réf 1604CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Largeur mm	5	7	9	11	15	18	20
Long./poil mm	5	7	9	11	15	18	20

Taille réduite

VEGAN

Série 1604PL

Pinceaux aquarelle et lettrage à remplir
fibre imitation martre Styl

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre lettering brush
Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle with red tip.

Taille réelle

Réf 1604PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	16	20	22	24
Largeur mm	3,5	6	7,5	8	10,5	12,5	16	20	22	24
Long./poil mm	16	21	23	24	25	26	27	28	29	31

Taille réduite

VEGAN

Série 1038RO

Pinceaux aquarelle jupon traçeur
fibre imitation martre Styl et fibre Aquarellys

> Grande capacité de rétention

Mèche centrale en fibre martre Styl, jupon en fibre synthétique Aquarellys.
Rond. Virole laiton nickelé.
Manche court noir, bout rouge.

Script liner brush (= Jupon round brush)
Central lock in Styl sable fibre surrounded by Aquarellys fibre.
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle with red tip.

Taille réelle

Réf 1038RO

Numéro	4	8
Diamètre mm	5	6,5
Long./poil mm	16/24	18/27

Taille réduite

VEGAN

Série 16RO

Pinceau aquarelle petit-gris pur

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure squirrel hair watercolour brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.

Taille réelle

Réf 16RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Diamètre mm	1,4	1,6	2,4	3	3,8	4,5	5,5	6,5	7	8,5	9,7
Long./poil mm	6	8	10	12	15	18	20	23	25	27	29

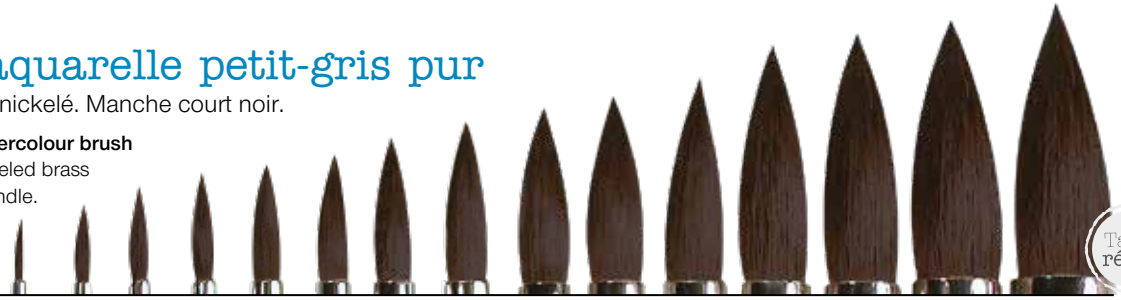
Taille réduite

Série 39RO

Pinceau aquarelle petit-gris pur

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure squirrel hair watercolour brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.



Taille réelle

Réf 39RO

Numéro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,6	2,4	2,5	3	3,4	4	5	5,5	6,5	7	7,7	8,5	9,7	11	12,5
Long./poil mm	8	10	12	14	15	17	19	21	23	25	27	31	33	34	35

Taille réduite

Série 29RO

Pinceau aquarelle fibre imitation petit-gris Canada

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Canadian squirrel Synthetic fibre watercolour brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.

Taille réelle

Réf 29RO

Numéro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,6	2,4	2,5	3	3,2	4	5	5,5	6,5	7	7,7	8,8	9,7	11	12,5
Long./poil mm	8	10	12	14	15	17	19	21	23	25	27	31	33	34	35

VEGAN

Taille réduite

Série 349CH

Pinceau bulbe aquarelle petit-gris pur

Plat forme « bulbe ». Virole laiton nickelé.
Manche court noir.

Pure squirrel hair watercolour brush
Flat bulb-shaped.
Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.

Réf 349CH

Taille réelle

Numéro	2	4	6	8
Largeur mm	8	12,5	18	25
Long./poil mm	24	27	31	36

Taille réduite

Série 82PL

Pinceau petit-gris pur

Plat. Sortie très courte. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure squirrel hair watercolour brush
Flat. Very short length out. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.

Réf 82PL

Taille réelle

Numéro	1/4	1/2	3/4	1
Largeur mm	7	14	20	27
Long./poil mm	5	11	12	13

Taille réduite

Série 825PL

Pinceau aquarelle petit-gris pur

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure squirrel hair watercolour brush
Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.

Réf 825PL

Numéro	2	3	4	6	8
Largeur mm	7	11	14	20	27
Long./poil mm	7	11	14	17	23

Taille réduite

Série 830PL

Pinceau aquarelle en fibre synthétique Aquarellys

> Souplesse et rétention

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Synthetique fibre watercolour brush.
Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.

Réf 830PL

Taille réduite

Numéro	2	3	4	6
Largeur mm	7	9	12	20
Long./poil mm	7	9	12	17

Taille réduite

VEGAN

Série 72RO

Pinceau aquarelle, coloriage et lavis petit-gris Kazan pur

Plume synthétique jusqu'au n°8 et plumes véritables à partir du n°9.
Rond. Manche court à crans incolore.

Pure squirrel hair wash and watercolour brush
Synthetic quill from 3/0 to 8 and real quills from 9 to 16.
Round. Short clear varnished handle with notches.

Réf 72RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16
Diamètre mm	4,5	5	5,5	6	7	8	9	10	11	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30
Long./poil mm	17	17	18	19	21	23	26	30	32	34	37	41	45	49	52	55	58	60	62

Taille réduite

Série 772RO

Pinceau aquarelle, coloriage et lavis petit-gris Bleu pur

Plume synthétique. Rond bout très pointu.
Manche court à crans noir.

Pure squirrel hair wash and watercolour brush
Synthetic quill. Round
with very pointed end.
Short black handle
with notches.

Réf 772RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10
Diamètre mm	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	17	19
Long./poil mm	19	20	22	26	28	31	34	36	38	40	42	47

Taille réduite

Série 8206RO

Pinceau aquarelle, coloriage et lavis chèvre extra-fine du Tibet

Rond. Plume synthétique. Manche court à crans incolore.

Pure Tibetan goat hair wash and watercolour brush

Round. Synthetic quill. Short clear varnished handle with notches.

Taille réelle

Réf 8206RO

Numéro	0	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	6	7	8	9	10
Diamètre mm	5,5	6	7	8	9	10	11	12	14	16	18	20	22	24
Long./poil mm	15	17	19	22	26	30	32	34	37	41	45	49	50	50

Taille réduite

Série 100RO

Pinceau Lavis Fauve

Fibre synthétique orange bout marron. 4 triples liens cuivre.
Manche cérusé marron rouge brillant. Capuchon transparent fermé.

Orange synthetic fibre wash and watercolour brush

Round. Short clear brown handle.

Taille réelle

Réf 100RO

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	5.5	6.5	9	10	11	13	15	17	19
Long./poil mm	23	27	32	36	39	43	47	51	55

VEGAN

Taille réduite

Gamme OUTREMER

Série 2072RO -
Pinceau aquarelle, coloriage et lavis fibre imitation petit-gris

> Imitation parfaite du petit-gris : grande souplesse et très grande capacité de rétention

Lavis rond bout pointu.
Plume synthétique. Manche court bleu métallisé.

Synthetic fibre watercolour brush
Round with pointed end.
Synthetic quill.
Short metallic blue handle.

Taille réelle

Réf 2072RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6
Diamètre mm	4.5	5	5.5	6	8	10	12	14	16
Long./poil mm	19	20	21	22	27	35	40	43	46

Taille réduite

VEGAN

Série 2972RO -
Pinceau aquarelle fibre imitation petit-gris

> Imitation parfaite du petit-gris : grande souplesse et très grande capacité de rétention

Rond bout pointu.
Virole laiton nickelé. Manche court bleu métallisé.

Synthetic fibre watercolour brush
Round with pointed end.
Seamless nickeled brass ferrule.
Short metallic blue handle.

Taille réelle

Réf 2972RO

Numéro	1	2	4	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1.5	2.2	3	3.5	4.4	5.5	6.9	8.5
Long./poil mm	10	12	15	18	20	24	27	31

Taille réduite

VEGAN

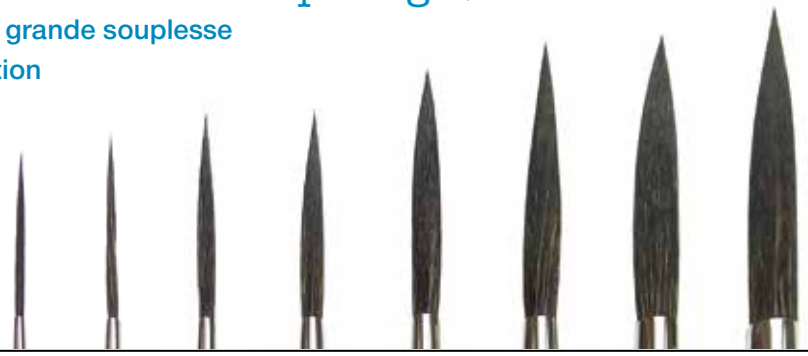
Série 2972FP

Pinceau aquarelle fibre imitation petit-gris

> Imitation parfaite du petit-gris : grande souplesse et très grande capacité de rétention

Rond, pointe très longue.
Virole laiton nickelé.
Manche court bleu métallisé.

Synthetic fibre watercolour brush
Round with very long pointed end.
Seamless nickeled brass ferrule.
Short metallic blue handle.



Taille réelle

Réf 2972FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	1.5	1.8	2.5	2.8	3.8	4.5	5.5	6.5
Long./poil mm	22	24	26	28	31	35	38	40

Taille réduite

VEGAN

Série 2349CH

Pinceau aquarelle fibre imitation petit-gris

> Imitation parfaite du petit-gris : grande souplesse et très grande capacité de rétention

Plat forme «bulbe».
Virole laiton nickelé. Manche court bleu métallisé.

Synthetic fibre watercolour brush
Flat bulb-shaped.
Seamless nickeled brass ferrule.
Short metallic blue handle.

Taille réelle

Réf 2349CH

Numéro	2	4	6	8
Largeur mm	8	12.5	18	25
Long./poil mm	24	27	31	36

Taille réduite

VEGAN

Série 2825PL

Pinceau aquarelle fibre imitation petit-gris

> Imitation parfaite du petit-gris : grande souplesse et très grande capacité de rétention

Plat.
Virole laiton nickelé. Manche court bleu métallisé.

Synthetic fibre watercolour brush
Flat.
Seamless nickeled brass ferrule.
Short metallic blue handle.

Taille réelle

Réf 2825PL

Numéro	2	3	4	6	8
Largeur mm	7	11	14	20	27
Long./poil mm	7	11	14	17	23

Taille réduite

VEGAN

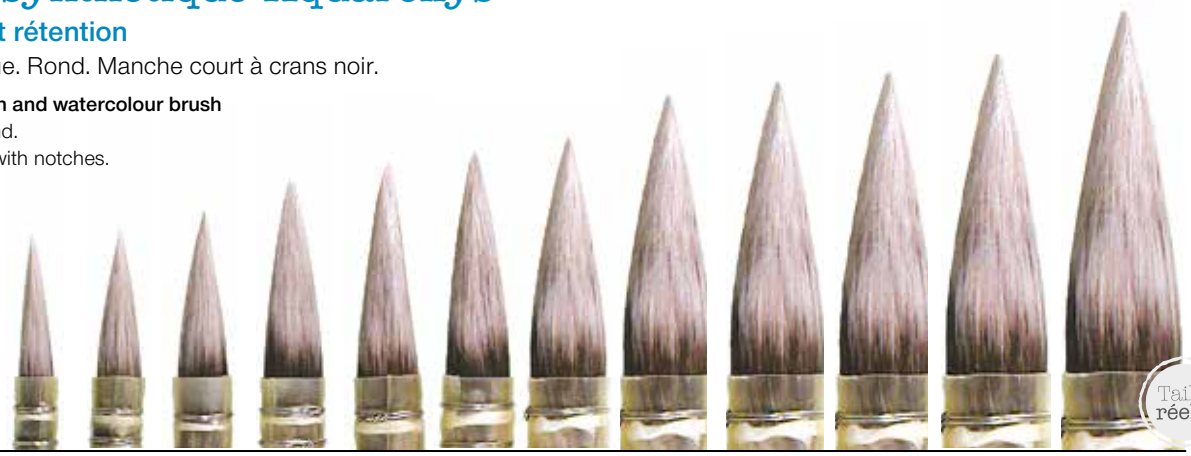
Série 872RO

Pinceau aquarelle, coloriage et lavis en fibre synthétique Aquarellys

> Souplesse et rétention

Plume synthétique. Rond. Manche court à crans noir.

Synthetic fibre wash and watercolour brush
Synthetic quill. Round.
Short black handle with notches.



Taille réelle

Réf 872RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10
Diamètre mm	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	17	19
Long./poil mm	19	20	22	26	28	30	32	36	38	40	42	47

Taille réduite

VEGAN

Série 972RO

Pinceau aquarelle fibre synthétique Aquarellys

> Souplesse et rétention

Rond bout pointu.
Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Synthetic fibre watercolour brush
Round with pointed end.
Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.

Taille réelle

Réf 972RO

Numéro	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,5	2,2	3	3,5	4,4	5,5	6,9	8,5	9,7	12,7	14
Long./poil mm	10	12	15	18	20	24	27	31	35	39	43

Taille réduite

VEGAN

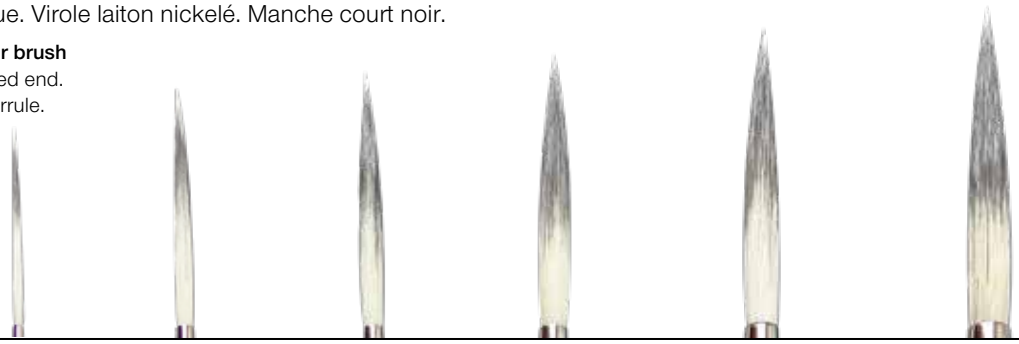
Série 972FP

Pinceau aquarelle fibre synthétique Aquarellys

> Souplesse et rétention

Rond, pointe très longue. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Synthetic fibre watercolour brush
Round with very long pointed end.
Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.



Taille réelle

Réf 972FP

Numéro	0	2	4	6	8	10
Diamètre mm	1,3	2,2	3	3,5	4,4	5,5
Long./poil mm	26	30	33	35	38	41

Taille réduite

VEGAN

Série 972PL

Pinceau aquarelle fibre synthétique Aquarellys

> Souplesse et rétention

Plat.
Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Synthetic fibre watercolour brush
Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.

Taille réelle

Réf 972PL

Numéro	14	18	24
Largeur mm	14	18	24
Long./poil mm	16	21	27

Taille réduite

VEGAN

Série 972PS

Pinceau aquarelle fibre synthétique Aquarellys

> Souplesse et rétention

Plat forme sabre.
Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Synthetic fibre watercolour brush
Flat sabre shape.
Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.

Taille réelle

Réf 972PS

Numéro	6	8	10
Largeur mm	3,7	5	6
Long./poil mm	20/40	24/42	26/45

Taille réduite

VEGAN

Pinceaux voyage

Léonard vous accompagne pendant vos expéditions et participe à votre créativité avec des pinceaux de voyage d'une qualité exceptionnelle !
Tous ces pinceaux sont **fabriqués à la main dans nos ateliers à Saint Brieuc** par les dernières pincelières détenant ce savoir-faire en France.
Trois fibres de qualité ont été choisies pour assurer le maintien des propriétés recherchées par les aquarellistes.
La fibre imitation martre Styl est nerveuse et assure une bonne capillarité.
La fibre synthétique Aquarellys garantit souplesse et forte capacité de rétention.
La fibre synthétique imitation petit-gris Outremer garantit une très grande souplesse et forte capacité de rétention.

Série 35RO

Pinceau aquarelle de voyage martre Kolinsky pure

Rond. Virole et capuchon laiton nickelé.
Manche très court noir.

Pure Kolinsky sable hair watercolour pocket brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule & cap.
Short black handle.

Taille réelle

Réf 35RO		
Numéro	10	14
Diamètre mm	3,8	5
Long./poil mm	18	22

Taille réduite

Série 1035RO

Pinceau aquarelle de voyage fibre imitation martre Styl

> PocketStyl

Rond. Virole et capuchon laiton nickelé.
Manche très court noir.

Synthetic sable fibre watercolour pocket brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule & cap.
Short black handle.

Taille réelle

Réf 1035RO		
Numéro	10	14
Diamètre mm	3,8	5
Long./poil mm	18	22

VEGAN

Série 835RO

Pinceaux aquarelle de voyage fibre synthétique Aquarellys

Rond bout pointu.
Virole et capuchon laiton nickelé. Manche très court noir.

Synthetic fibre watercolour pocket brush
Round with pointed end.
Seamless nickeled brass ferrule & cap. Short black handle.

Taille réelle

Réf 835RO		
Numéro	10	14
Diamètre mm	3,8	5
Long./poil mm	18	22

VEGAN

Série 2035RO

Pinceaux aquarelle de voyage fibre imitation petit-gris Outremer

> Imitation parfaite du petit-gris

Rond bout pointu.
Virole et capuchon laiton nickelé. Manche très court bleu.

Synthetic fibre watercolour pocket brush
Round with pointed end. Seamless nickeled brass ferrule & cap.
Short blue handle.

Taille réelle

Réf 2035RO		
Numéro	10	14
Diamètre mm	3,8	5
Long./poil mm	18	22

VEGAN

Pinceaux voyage

Pinceau fermé

Série 75RO

Pinceaux aquarelle de voyage, coloriage et lavis petit-gris pur

Plume synthétique. Rond. Capuchon laiton doré. Manche très court noir.

Pure squirrel hair wash and watercolour pocket brush
Synthetic quill. Round. Golden nickeled brass cap. Short black handle.

Taille réelle

Réf 75RO

Numéro	1	3
Diamètre mm	6	10
Long./poil mm	19	30

Taille réduite

Série 1075RO

Pinceaux aquarelle de voyage, coloriage et lavis fibre imitation martre Styl

Rond bout pointu. Plume synthétique.
Capuchon laiton doré. Manche très court noir.

Synthetic sable fibre watercolour pocket brush • Round with pointed end.
Synthetic quill. Golden nickeled brass cap. Short black handle.

Taille réelle

Réf 1075RO

Numéro	1	3
Diamètre mm	6	10
Long./poil mm	19	30

VEGAN

Série 76RO

Pinceaux aquarelle de voyage, coloriage et lavis fibre synthétique Aquarellys

> Souplesse et rétention

Plume synthétique. Rond. Capuchon laiton doré. Manche très court noir.

Synthetic fibre watercolour pocket brush
Synthetic quill. Round.
Golden nickeled brass cap. Short black handle.

Taille réelle

Réf 76RO

Numéro	1	3
Diamètre mm	6	10
Long./poil mm	19	30

VEGAN

Série 2075RO

Pinceaux aquarelle de voyage, coloriage et lavis fibre imitation petit-gris Outremer

> Imitation parfaite du petit-gris

Plume synthétique. Rond. Capuchon laiton doré. Manche très court bleu.

Synthetic fibre watercolour pocket brush
Synthetic quill. Round. Golden nickeled brass cap.
Short blue handle.

Taille réelle

Réf 2075RO

Numéro	1	3
Diamètre mm	6	10
Long./poil mm	22	35

VEGAN

Pinceau fermé

Série 1034RL

Pinceaux aquarelle de voyage fibre imitation martre Styl

Rond bout pointu. Sortie extra-longue. Virole et capuchon laiton nickelé. Sans manche.

Synthetic sable fibre pocket brush • Round with pointed end. Very long length out.
Seamless nickeled brass ferrule & cap. Without handle.

Taille réelle

Réf 1034RL

Numéro	14
Diamètre mm	4,8
Long./poil mm	36

Taille réduite

Série 1035PL

Pinceaux aquarelle de voyage fibre imitation martre Styl

Plat. Sortie extra-longue. Virole et capuchon laiton doré. Manche trés court noir.

Synthetic sable fibre pocket brush • Flat. Very long length out.
Golden nickeled brass ferrule & cap. Short black handle.

Taille réelle

Réf 1035PL

Numéro	12
Largeur mm	11,8
Long./poil mm	25

Taille réduite

Réf 7000

Pot en bambou brut véritable

Diamètre 7 cm, hauteur 10 cm.

Real bamboo pot.

Série 700RO

Pinceau BAMBOU Fauve

> Très grande polyvalence.

Rond. Fibre synthétique orange. Manche bambou.

Synthetic orange fibre watercolour brush
Round. Bamboo handle.

Réf 700RO

Numéro	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	5.5	6.5	9	10	11	13
Long./poil mm	23	27	32	36	39	43

Série 701RO

Pinceau BAMBOU Aquarellys

> Souplesse et rétention.

Rond. Fibre synthétique Aquarellys. Manche bambou.

Synthetic fibre watercolour brush
Round. Bamboo handle.

Réf 701RO

Numéro	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	5.5	6.5	9	10	11	13
Long./poil mm	23	27	32	36	39	43

Série 702RO

Pinceau BAMBOU Talaoutki

> Très grande souplesse, bonne rétention.

Rond. Fibre synthétique noir cendré fleurée marron.
Manche bambou.

Synthetic ash black with brown tip fibre watercolour brush
Round. Bamboo handle.

Réf 702RO

Numéro	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	5.5	6.5	9	10	11	13
Long./poil mm	23	27	32	36	39	43

Série 702CC

Pinceau BAMBOU Talaoutki

> Très grande souplesse, bonne rétention.

Plat court. Fibre synthétique noir cendré fleurée marron.
Manche bambou.

Synthetic ash black with brown tip fibre watercolour brush
Short flat. Bamboo handle.

Taille réelle

Réf 702CC

Numéro	6	12	20
Largeur mm	7	12	20
Long./poil mm	7	12	17

Série 702UB

Pinceau BAMBOU Talaoutki

> Très grande souplesse, bonne rétention.

Usé-bombé. Fibre synthétique noir cendré fleurée marron.
Manche bambou.

Synthetic ash black with brown tip fibre watercolour brush
Flat filbert shapped. Bamboo handle.

Taille réelle

Réf 702UB

Numéro	6	10	14
Largeur mm	6	9	13.5
Long./poil mm	9	14	18

Série 702PS

Pinceau BAMBOU Talaoutki

> Très grande souplesse, bonne rétention.

Plat biseauté. Fibre synthétique noir cendré fleurée marron.
Manche bambou.

Synthetic ash black with brown tip fibre watercolour brush
Flat with slanting edge. Bamboo handle.

Taille réelle

Réf 702PS

Numéro	6	10	14
Largeur mm	6	10	14
Long./poil mm	6/10	9.5/14	10/17

Série 702SP

Spalter BAMBOU Talaoutki

> Très grande souplesse, bonne rétention.

Plat. Fibre synthétique noir cendré fleurée marron.
Manche bambou.

Synthetic ash black with brown tip fibre watercolour brush
Large flat. Bamboo handle.

Réf 702SP

Largeur mm	25	35	60	80
Long./poil mm	34	37	43	46

Gamme AZUR

Série 400SP

Spalter aquarelle fibre synthétique

> Polyvalence, nervosité et précision

Plat. Virole aluminium bleu.
Manche court bleu foncé avec craquelure blanche pointe bleu foncé.

Synthetic fibre watercolour brush
Large flat. Blue seamless aluminium ferrule.
Short blue handle.

Réf 400SP

Largeur mm	20	30	40	50	100
Long./poil mm	31	33	35	39	55

Gamme AZUR

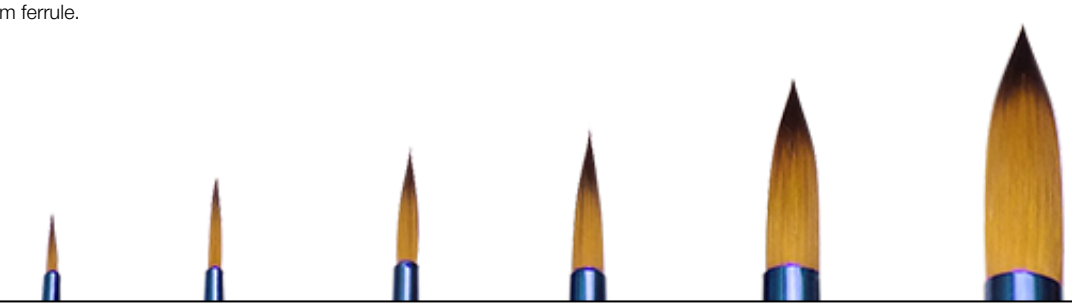
Série 400RO

Pinceau aquarelle fibre synthétique

> Polyvalence, nervosité et précision

Rond. Virole aluminium bleu. Manche court bleu foncé avec craquelure blanche pointe bleu foncé.

Synthetic fibre watercolour brush
Round with very long pointed end.
Blue seamless aluminium ferrule.
Short blue handle.



Taille réelle

Réf 400RO

Numéro	0	2	4	6	10	16
Diamètre mm	1,5	2	3	4,5	7	9,5
Long./poil mm	7.5	11	15	17	25	33

Taille réduite

VEGAN

Série 400PL

Pinceau aquarelle fibre synthétique

> Polyvalence, nervosité et précision

Plat. Virole aluminium bleu.
Manche court bleu foncé avec craquelure blanche pointe bleu foncé.

Synthetic fibre watercolour brush
Flat. Blue seamless aluminium ferrule.
Short blue handle.

Taille réelle

Réf 400PL

Numéro	6	10	14
Largeur mm	8	13	15
Long./poil mm	13	15.5	19

Taille réduite

VEGAN

Gamme AZUR

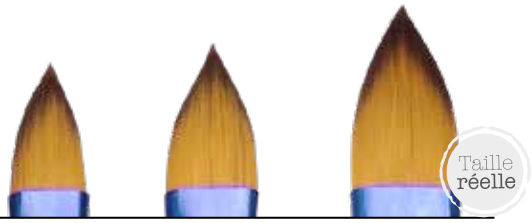
Série 400CH

Pinceau aquarelle fibre synthétique

> Polyvalence, nervosité et précision

Plat forme «bulbe». Virole aluminium bleu.
Manche court bleu foncé avec craquelure blanche pointe bleu foncé.

Synthetic fibre watercolour brush
Flat bulb-shaped. Blue seamless aluminium ferrule.
Short blue handle.



Réf 400CH

Numéro	4	6	8
Largeur mm	10	12	15
Long./poil mm	16	20	25

VEGAN

Taille réduite

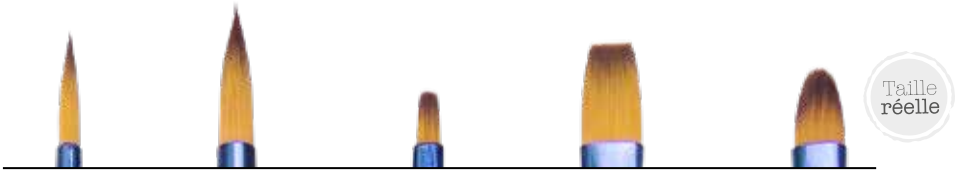
Série 401

Pinceau aquarelle fibre synthétique

> Polyvalence, nervosité et précision

Virole aluminium bleu.
Manche très court bleu foncé
avec craquelure blanche pointe bleu foncé.

Synthetic fibre watercolour brush
Blue seamless aluminium ferrule.
Very short blue handle.



Réf	401RO	401RO	401PL	401PL	401UB
Numéro	0	1	0	2	1
Diamètre Largeur mm	3	5	3.5	8	7
Long./poil mm	15	19	7	13	10.5

VEGAN

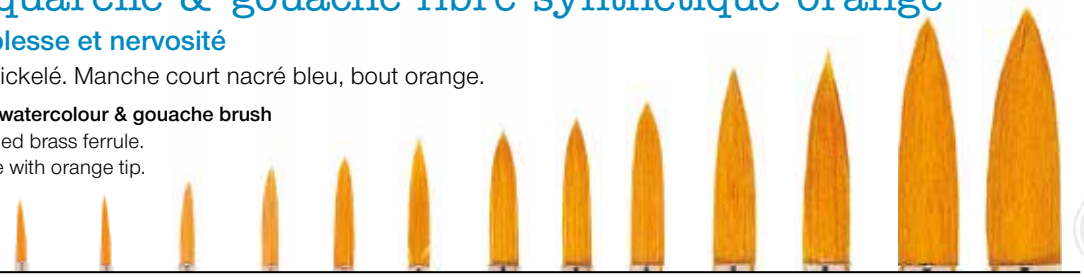
Série 1158RO

Pinceau aquarelle & gouache fibre synthétique orange

> Acrylstyl : souplesse et nervosité

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court nacré bleu, bout orange.

Orange synthetic fibre watercolour & gouache brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Short pearly blue handle with orange tip.



Taille réelle

Réf 1158RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1,5	1,8	2	2,4	2,7	3,2	3,5	4,5	5	5,8	6,5	8,7	9,4
Long./poil mm	7	8	10	12	14	16	18	20	22	26	28	32	33

VEGAN

Taille réduite

Série 1158PL

Pinceau aquarelle & gouache fibre synthétique orange

> Acrylstyl : souplesse et nervosité

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court nacré bleu, bout orange.

Orange synthetic fibre watercolour & gouache brush
Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Short pearly blue handle with orange tip.

Taille réelle

Réf 1158PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Largeur mm	2,5	4,5	7	9	11	12	15
Long./poil mm	5	7	9	12	15	17	20

VEGAN

Taille réduite

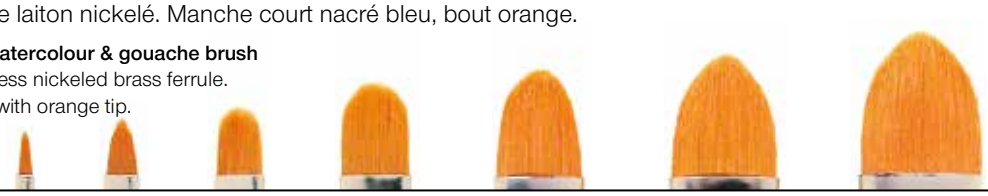
Série 1158UB

Pinceau aquarelle & gouache fibre synthétique orange

> Acrylstyl : souplesse et nervosité

Plat usé-bombé. Virole laiton nickelé. Manche court nacré bleu, bout orange.

Orange synthetic fibre watercolour & gouache brush
Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule.
Short pearly blue handle with orange tip.



Taille réelle

Réf 1158UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Largeur mm	2,5	4,5	7	9	11	12	15
Long./poil mm	5	7	9	12	14	16	18

VEGAN

Taille réduite

Série 600DE Petit-gris pur / Pure squirrel hair.
610DE Fibre synthétique Aquarellys / Synthetic fibre

> Pinceaux «Décolletés»

Rond usé-bombé. Virole laiton nickelé doublement échancrée extra-longue.

Round filbert shaped. Seamless nickeled brass double cut ferrule.

600DE

610DE

Taille réelle

Réf 600DE

Numéro	4	6	12
Diamètre mm	3	3,8	7,1
Long./poil mm	17	18	28

Série 620IN Petit-gris pur / Pure squirrel hair.
630IN Fibre synthétique Aquarellys / Synthetic fibre

> Pinceaux «Inclinés»

Rond bout pointu. Virole biseautée laiton nickelé extra-longue.

Round with pointed end. Seamless nickeled brass long slanted ferrule.

620IN

630IN

Taille réelle

Réf 620IN

Numéro	4	6	8	12
Diamètre mm	2,7	4,3	5,3	7,6
Long./poil mm	12	18	20	25

列奥纳

Calligraphie Chinoise

Chinese Calligraphy

Réf L7800 • CALLIKIT :
- Tapis d'entraînement (réf 5565)
- Cartes de 80 idéogrammes (réf 5570)
- Pinceau calligraphie 5520RO08

- Magic cloth
- 80 ideogram cards
- Calligraphy brush 5520RO08

Réf 5560 • Pochette bambou pour pinceaux calligraphie - 30 x 33 cm

Bamboo pouch for calligraphy brushes

Réf 5565 • Tapis d'entraînement pour calligraphie

Tissu pour écrire avec de l'eau

Training mat for calligraphy

Special material to write only with water

Réf 5570 • Cartes de 80 idéogrammes chinois

80 chinese ideogram cards

Réf 5580 • Support pinceaux calligraphie en bois. 5 crans. Largeur 10 cm

Wood support for calligraphy brushes. 5 notches

Réf 710417

Présentoir calligraphie chinoise

Chinese calligraphy display case

Est composé de :
5500RO + 5510RO + 5520RO
+ 5530RO + 5535RO
+ support pinceaux 5580
+ pierre à encre 5581
+ pochette bambou 5560
+ carte 80 idéogrammes 5570
+ tapis d'entraînement 5565

Consist of:
5500RO + 5510RO + 5520RO
+ 5530RO + 5535RO + 5580
+ 5581+ 5560 + 5570 + 5565

Réf 5581 • Pierre à encre ronde pour calligraphie. Diamètre 10 cm

Round ink stone for calligraphy

Série 5500RO

Pinceau calligraphie écriture chèvre et soies

Manche long bambou. Très haut de gamme.

Calligraphy brush for writing goat + bristle

Long bamboo handle. Very high quality.

Taille réduite

Taille réduite

Réf 5500RO

Numéro	12	14
Diamètre mm	11	13
Long./poil mm	53	65

Série 5510RO

Pinceau calligraphie écriture & dessin chèvre

Manche long bambou. Haut de gamme.

Calligraphy brush for writing & drawing - goat

Long bamboo handle. High quality.

Taille réduite

Taille réduite

Réf 5510RO

Numéro	8	10	12
Diamètre mm	8	9	10
Long./poil mm	30	38	56

Série 5520RO

Pinceau calligraphie écriture & dessin crin et soies

Manche long bambou. Entraînement.

Calligraphy brush for writing & drawing - horsehair & bristle

Long bamboo handle. For training.

Taille réduite

Taille réduite

Réf 5520RO

Numéro	8	10	12
Diamètre mm	7	9	10
Long./poil mm	30	36	39

Série 5540RO

Pinceau calligraphie VEGAN

Manche long bambou. Fibre synthétique.

Calligraphy brush for writing & drawing - synthetic fibre

Long bamboo handle.

Taille réduite

Taille réduite

Réf 5540RO

Numéro	8	10	12	14
Diamètre mm	7	10	11	13
Long./poil mm	34	42	55	64

Série 5530RO

Pinceau calligraphie réservoir écriture & dessin chèvre et soies

Manche long plastique. Entraînement.

Calligraphy brush with tank for writing & drawing goat and bristle

Long plastic handle. For training.

Taille réduite

Taille réduite

Réf 5530RO

Numéro	8	10
Diamètre mm	7	8
Long./poil mm	27	35

Série 5535RO

Pinceau calligraphie réservoir écriture & dessin crin et soies

Manche long plastique. Entraînement.

Calligraphy brush with tank for writing & drawing horsehair & bristle

Long plastic handle. For training.

Taille réduite

Taille réduite

Réf 5535RO

Numéro	8	10
Diamètre mm	7	7
Long./poil mm	22	29

Sets «OUTREMER»

VEGAN

Réf L2972-1

Set de 2 pinceaux OUTREMER

réf. : 2072RO n°1 et 2972RO n°2

Virole laiton nickelé.
Manche court bleu métallisé.

Set of 2 brushes
Seamless nickeled brass ferrule.
Short metallic blue handle.

Réf L2972-2

Set de 3 pinceaux OUTREMER

réf. : 2825PL n°4 - 2972RO n°2 et n°8

Virole laiton nickelé.
Manche court bleu métallisé.

Set of 3 brushes
Seamless nickeled brass ferrule.
Short metallic blue handle.

Réf L2972-3

Set de 3 pinceaux OUTREMER

réf. : 2349CH n°2 - 2825PL n°3 et 2972RO n°2

Virole laiton nickelé.
Manche court bleu métallisé.

Set of 3 brushes
Seamless nickeled brass ferrule.
Short metallic blue handle.

Réf L2972-4

Set de 2 pinceaux OUTREMER

réf. : 2072RO n°0 et 2349CH n°4

Virole laiton nickelé.
Manche court bleu métallisé.

Set of 2 brushes
Seamless nickeled brass ferrule.
Short metallic blue handle.

L2972-1 2072RO 2972RO

L2972-2 2825PL 2972RO

L2972-3 2349CH 2825PL 2972RO

L2972-4 2072RO 2349CH

Sets Aquarelle & Lavis

Réf L2072-1

LA BASE : Set de 2 pinceaux

OUTREMER : 2072RO n°3
STYL : 1037RO n°4

Virole laiton nickelé.
Manche court bleu métallisé ou noir.

Set of 2 brushes
Seamless nickeled brass ferrule.
Short metallic blue
or black handle.

L2072-1 2072RO 1037RO

Réf L2072-2

LE COMPLET : Set de 3 pinceaux

OUTREMER : 2825PL n°4
AQUARELLYS : 872RO n°1
STYL : 1037RO n°2

Virole laiton nickelé.
Manche court bleu métallisé ou noir.

Set of 2 brushes
Seamless nickeled brass ferrule.
Short metallic blue
or black handle.

L2072-2 2825PL 872RO 1037RO

Réf L2072-3

LE FLORAL : Set de 3 pinceaux

AQUARELLYS : 972RO n°4
STYL : 1349CH n°4
OUTREMER : 2072RO n°1

Virole laiton nickelé.
Manche court bleu métallisé ou noir.

Set of 2 brushes
Seamless nickeled brass ferrule.
Short metallic blue
or black handle.

L2072-3 972RO 1349CH 2072RO

Sets «Azur»

Réf L0400-1
Set de 4 pinceaux AZUR

réf. : 400RO n°0 et n°4 - 400PL n°10 - 400CH n°8
Virole aluminium bleu. Manche court bleu foncé avec craquelure blanche pointe bleu foncé.

Set of 4 brushes
Blue seamless aluminium ferrule.
Short blue handle.

L0400-1 400RO 400RO 400PL 400CH

Réf L0400-2
Set de 4 pinceaux AZUR

réf. : 400RO n°2 et n°10 - 400PL n°14 - 400CH n°4
Virole aluminium bleu. Manche court bleu foncé avec craquelure blanche pointe bleu foncé.

Set of 4 brushes
Blue seamless aluminium ferrule.
Short blue handle.

L0400-2 400RO 400RO 400PL 400CH

Réf L0400-3 Set de 4 pinceaux AZUR

réf. : 400RO n°6 et n°16 - 400PL n°6 - 400CH n°6
Virole aluminium bleu. Manche court bleu foncé avec craquelure blanche pointe bleu foncé.

Set of 4 brushes
Blue seamless aluminium ferrule.
Short blue handle.

L0400-3 400RO 400RO 400PL 400CH

Réf L0401-1 Set de 5 pinceaux AZUR

manche mini réf. : 401RO n°0 et n°1 - 401PL n°0 et n°2 - 401UB n°1
Virole aluminium bleu. Manche mini bleu foncé avec craquelure blanche pointe bleu foncé.

Set of 5 brushes
Blue seamless aluminium ferrule.
Very short blue handle.

L0401-1 401RO 401RO 401PL 401PL 401UB

Sets «Bambou»

Réf L0700-1
Set de 2 pinceaux Bambou Fauve

réf. : 700RO n°2 et n°6
Manche court bambou

Short bambou handle.

L0700-1 700RO 700RO

Réf L0701-1
Set de 2 pinceaux Bambou Aquarellys

réf. : 701RO n°2 et n°6
Manche court bambou

Short bambou handle.

L0701-1 701RO 701RO

Réf L0702-1
Set de 2 pinceaux Bambou Talaoutki

réf. : 702RO n°2 et n°6
Manche court bambou

Short bambou handle.

L0702-1 702RO 702RO

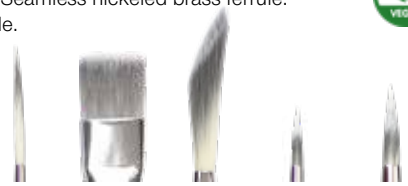
Sets Aquarelle & Lavis

Réf L0972 Set de 5 pinceaux Aquarellys

réf. : 972FP n°2 - 972PL n°14 - 972PS n°8 - 972RO n°4 & n°8

Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Set of 5 brushes. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.



L0972 972FP 972PL 972PS 972RO 972RO

Réf L1035 Set de 3 pinceaux de poche Styl

réf. : 1034RL n°14 - 1035RO n°10 - 1035PL n°12

Virole et capuchon laiton.
Manche court noir sauf pour le 1034RL.

Set of 3 pocket brushes
Nickeled brass ferrule & cap.
With short black handle
except for the 1034RL.

L1035 1034RL 1035RO 1035PL

Réf L0076-1 Set de 2 pinceaux de poche

réf. : 76ROn°3 fibre Aquarellys- 1035RO n°10 fibre Styl

Virole et capuchon laiton. Manche court noir.

Set of 2 pocket brushes.
Nickeled brass ferrule & cap.
With short black handle.

L0076-1 76RO 1035RO

Réf L0872-2 Set de 2 pinceaux Lavis Aquarellys

réf. : 872RO n°3/0 et n°4

Plume synthétique.
Manche court à crans noir.

Synthetic quill.
Short black handle with notches.

L0872-2 872RO 872RO

Réf L0972-1 Set de 3 pinceaux

réf. : 32ROn°6 - 8206RO n°4 - 972PL n°14

Virole laiton nickelé. Manche court noir.
Plume synthétique. Manche court à crans incolore.

Set of 2 pocket brushes.
Nickeled brass ferrule & cap.
With short black handle.

L0972-1 32RO 8206RO 972PL

Réf L8206-3 Set de 3 pinceaux Lavis

réf. : 297RO n°0 et n°4 - 8206RO n°3

Plume synthétique.
Manche court à crans noir.

Synthetic quill.
Short black handle with notches.

L8206-3 297RO 297RO 8206RO

Réf L8206-2 Set de 2 pinceaux Lavis

réf. : 8206RO n°0 et n°2

Plume synthétique.
Manche court à crans noir.

Synthetic quill.
Short black handle with notches.

L8206-2 872RO 872RO

Réf L0032-2 Set de 3 pinceaux

réf. : 32RO n°2, n°6 et n°10

Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Nickeled brass ferrule & cap.
With short black handle.

L0032-2 32RO 32RO 32RO

Trousses Aquarelle

Réf L7510
Trousse 7590 contenant 8 pinceaux réf. :
Kit 7590 pouch containing 8 brushes
36RO n°2/0, n°2 et n°4 + 72RO n°0 et n°2 + 349CH n°4
+ 1158PL n°12 +1158RO n°8

Réf L7511
Trousse 7593 contenant 8 pinceaux réf. :
Kit 7593 pouch containing 8 brushes
1034RL n°14 + 1035RO n°10 et n°14 + 1075RO n°1 et n°3
+ 1035PL n°12 + 76RO n°1 + n°3

Réf L7513
Trousse 7593 contenant 5 pinceaux réf. :
Kit 7593 pouch containing 5 brushes
36RO n°2/0 et n°4 + 16RO n°12
+ 8206RO n°3 + 1158PL n°10

Réf L7597-1
Trousse 7597 contenant 7 pinceaux réf. :
Kit 7597 pouch containing 7 brushes
1037RO n°3 + 1872RO n°0 + 1077RO n°4
+ 1349CH n°4 + 1355FP n°6 + 1604PL n°4
+ 1604CC n°10

Réf L7597-2
Trousse 7597 contenant 5 pinceaux réf. :
Kit 7597 pouch containing 5 brushes
1037RO n°3 + 1872RO n°0 + 1077RO n°4
+ 1349CH n°4 + 1604CC n°10

Sets de Calligraphie

Réf L7801 Set Calligraphie
Contient 3 pinceaux de Calligraphie,
une pochette bambou
et un lot de cartes idéogrammes.
Contain 3 Calligraphy brushes, a bamboo pouch
and chinese ideogram cards
5520RO n°8, n°10 et n°12 + 5560 + 5570

Réf L7802 Set Calligraphie VEGAN
Contient 1 pinceau de Calligraphie
VEGAN, une pochette bambou et
un lot de cartes idéogrammes.
Contain 1 VEGAN Calligraphy brushes,
a bamboo pouch and chinese ideogram cards
5540RO n°10 + 5560 + 5570

pinceau série
et sur mesure

Brosses à tableaux pour l'huile et l'acrylique

Manches longs

Oil & acrylic colour brushes

Long handles

Léonard
1779
FRANCE

Série 159PL

Brosse martre Kolinsky pure

> Mince

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout gris.

Pure Kolinsky sable hair brush
Flat. Thin. Seamless nickeled brass ferrule.
Long black handle with grey tip.

Réf 159PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	5	7	9	11	13	15	18	20	22	24	28
Long./poil mm	6	8	10	12	15	17	20	23	26	29	30	32

Taille réduite

Série 159CC

Brosse martre Kolinsky pure

> Très mince

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout gris.

Pure Kolinsky sable hair brush
Short flat. Very thin. Seamless nickeled
brass ferrule. Long black handle with grey tip.

Réf 159CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	5	7	9	11	13	15	17	18	20	25	28
Long./poil mm	4	6	7	9	11	13	15	18	20	22	24	26

Taille réduite

Série 159PS • ex 161PS

Brosse martre Kolinsky pure

> Mince

Plate biseautée. Virole laiton nickelé.
Manche long noir, bout gris.

Pure Kolinsky sable hair brush • Flat. Slanting end.
Thin. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle
with grey tip.

Réf 159PS

Numéro	4	6	8	10
Largeur mm	5	7	9	11
Long./poil mm	10/6	15/9	20/12	24/14

Taille réduite

Série 159UB

Brosse martre Kolinsky pure

> Mince

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout gris.

Pure Kolinsky sable hair brush
Flat filbert shaped. Thin.
Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle with grey tip.

Réf 159UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	5	7	9	11	13	15	18	20	22	24	28
Long./poil mm	6	8	10	12	15	17	20	23	26	29	30	32

Taille réduite

Série 159RO

Brosse martre Kolinsky pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout gris.

Pure Kolinsky sable hair brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Long black handle with grey tip.

Réf 159RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2	3	4	5	6	7,5	8,5	9,5	10,5	12
Long./poil mm	9	12	14	15	19	22	24	27	31	35

Taille réduite

Série 224RO

Brosse martre Kolinsky pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair brush • Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 224RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,8	2,5	3	4	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5
Long./poil mm	6	8	11	12	14	16	18	20	22	24

Taille réduite

Série 224FL

Brosse martre Kolinsky pure

> Longue

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair brush • Round. Long. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Taille réelle

Réf 224FL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,8	2,5	3	4	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5
Long./poil mm	11	13	15	17	20	23	25	27	29	31

Taille réduite

Série 225FP

Brosse martre Kolinsky pure

> Monté « façon dessinateur » avec mélange de 4 longueurs de poils

Ronde. Très longue. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair brush Round. Very long. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Taille réelle

Réf 225FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,8	2,5	3	4	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5
Long./poil mm	21	23	25	28	31	35	38	39	39	39

Taille réduite

Série 4409CC

Brosse martre Kolinsky pure

> Très épaisse

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair brush • Short flat. Very thick. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Taille réelle

Réf 4409CC

Numéro	2	4	6	8	10	12
Largeur mm	3	5	7	9	12	14
Long./poil mm	4	6	8	10	12	14

Taille réduite

Série 4409UB

Brosse martre Kolinsky pure

> Très épaisse

Plate usée-bombée. Courte. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair brush • Flat filbert shaped. Short. Very thick.
Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Taille réelle

Réf 4409UB

Numéro	2	4	6	8	10	12
Largeur mm	3	5	7	9	12	14
Long./poil mm	5	7	9	11	13	15

Taille réduite

Série 2160PL

Brosse martre pure

> Mince

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long rouge mat.

Pure Kolinsky sable hair brush • Flat. Thin. Seamless nickeled brass ferrule. Long matt red handle.

Taille réelle

Réf 2160PL

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	3,2	3,4	4	5	6,5	9	11	13	14,5	17	18
Long./poil mm	6	7	8	10	12	13	15	17	18	18	19	20

Taille réduite

Série 2160CC

Brosse martre pure

> Mince

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long rouge mat.

Pure sable hair brush • Short flat. Thin.
Seamless nickeled brass ferrule. Long matt red handle.

Taille réelle

Réf 2160CC

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	3,2	3,4	4	5	6,5	9	11	13	14,5	17	18
Long./poil mm	3	4	4	5	6	7	9	11	13	15	17	18

Taille réduite

Série 2160UB

Brosse martre pure

> Mince

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long rouge mat.

Pure sable hair brush • Flat filbert shaped.
Thin. Seamless nickeled brass ferrule.
Long matt red handle.

Réf 2160UB

Taille réelle

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	3,2	3,4	4	5	6,5	9	11	13	14,5	17	18
Long./poil mm	6	7	8	10	12	13	15	17	18	18	19	20

Taille réduite

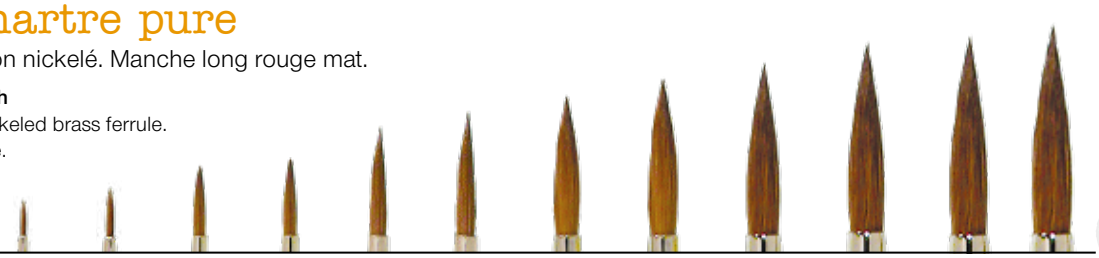
Série 2160RO

Brosse martre pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long rouge mat.

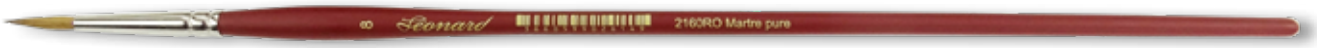
Pure sable hair brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Long matt red handle.

Réf 2160RO



Taille réelle

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,4	2	2,3	2,5	3	3,5	4	4,5	5	6	6,5
Long./poil mm	5	7	9	11	14	16	18	20	22	24	25	26



Taille réduite

Série 220PL

Brosse ½ martre Kolinsky, ½ fibre imitation martre

Plate. Virole dorée. Manche moyen cérusé noisette.

½ Kolinsky sable hair, ½ synthetic sable fibre brush
Flat. Golden ferrule. Medium hazel tree color handle.

Réf 220PL

Taille réelle

Numéro	2	4	6	8	12	14	16
Largeur mm	2	5	8	10,5	15	17	19
Long./poil mm	5,5	8	10	13	18	20	24

Taille réduite

Série 220UB

Brosse ½ martre Kolinsky, ½ fibre imitation martre

Plate usée-bombée. Virole dorée. Manche moyen cérusé noisette.

½ Kolinsky sable hair, ½ synthetic sable fibre brush
Flat filbert shaped. Golden ferrule.
Medium hazel tree color handle.

Taille réelle

Réf 220UB

Numéro	2	4	10
Largeur mm	2	5	12,5
Long./poil mm	6	8,5	15

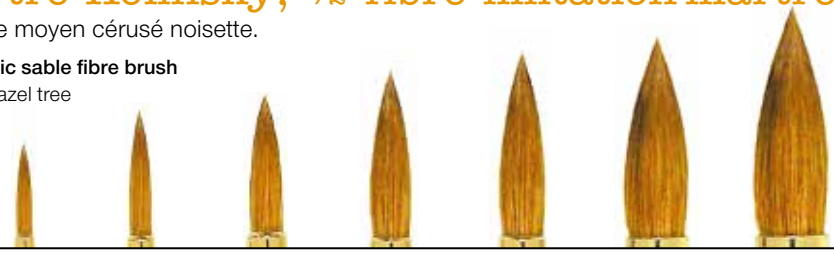
Taille réduite

Série 220RO

Brosse ½ martre Kolinsky, ½ fibre imitation martre

Ronde. Virole dorée. Manche moyen cérusé noisette.

½ Kolinsky sable hair, ½ synthetic sable fibre brush
Round. Golden ferrule. Medium hazel tree color handle.



Taille réelle

Réf 220RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Diamètre mm	2	3	4	5	6	7,5	8,5
Long./poil mm	12	16	18	21	25	27	30

Taille réduite

Série 1160PL

Brosse fibre imitation martre ArtStyl

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout rouge.

Synthetic sable brush
Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Long black handle with red tip.

Taille réelle

Réf 1160PL

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	3,4	4	5	6,5	9	11	13	14,5	16,5	18	22	24
Long./poil mm	6	8	10	12	13	15	17	18	19	21	23	28	31

VEGAN

Taille réduite

Série 1160CC

Brosse fibre imitation martre ArtStyl

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout rouge.

Synthetic sable brush
Short flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Long black handle with red tip.

Réf 1160CC

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	3,5	4	5	6,5	9	11	13	14,5	16,5	18	22	24
Long./poil mm	3	4	5	6	7	9	11	13	14,5	16,5	18	22	24

Taille réduite

Série 1160UB

Brosse fibre imitation martre ArtStyl

Plate usée bombée. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout rouge.

Synthetic sable brush
Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule.
Long black handle with red tip.

Réf 1160UB

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	3,4	4	5	6,5	9	11	13	14,5	16,5	18	22	24
Long./poil mm	6	8	10	12	13	15	17	18	19	21	23	28	31

Taille réduite

Série 1160RO

Brosse fibre imitation martre ArtStyl

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout rouge.

Synthetic sable brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Long black handle with red tip.

Réf 1160RO

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Diamètre mm	1,2	1,4	2	2,3	2,5	3	3,5	4	4,5	5	6	7	8
Long./poil mm	5	7	9	11	13	16	18	20	22	24	27	30	32

Taille réduite

Série 580PL

Brosse imitation mangouste 100% poils naturels

> Mangoustyl

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout doré.

100% mongoose imitation natural hair brush
Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Long black handle
with golden tip.

Taille réelle

Réf 580PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Largeur mm	3	5	6	7,5	11	13	15	18	22	26	30
Long./poil mm	8	10	12	14	16	18	20	23	25	28	30

Taille réduite

Série 580UB

Brosse imitation mangouste 100% poils naturels

> Mangoustyl

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout doré.

100% mongoose imitation natural hair brush • Flat filbert shaped.
Seamless nickeled brass ferrule.
Long black handle
with golden tip.

Taille réelle

Réf 580UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Largeur mm	3	5	6	7,5	11	13	15	18	22	27	30
Long./poil mm	9	11	13	15	17	19	21	24	26	30	32

Taille réduite

Série 580RO

Brosse imitation mangouste 100% poils naturels

> Mangoustyl

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout doré.

100% mongoose imitation natural hair brush
Round. Seamless nickeled brass
ferrule. Long black
handle with golden tip.

Taille réelle

Réf 580RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2,5	3,5	4	5	6,5	8	9	10	11	12
Long./poil mm	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30

Taille réduite

Série 582CC

Brosse imitation mangouste 100% poils naturels

> Mangoustyl Courte : Courte pour plus de ressort & de précision

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

100% mongoose imitation natural hair brush
Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 582CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	5	6,5	9	11	13	15,5	18	20	22	25	27
Long./poil mm	6	9	10	12	13	14	16	18	20	22	25	27

Taille réelle

Taille réduite

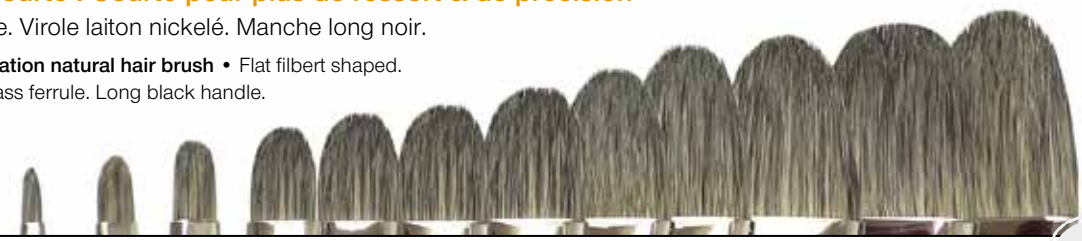
Série 582UB

Brosse imitation mangouste 100% poils naturels

> Mangoustyl Courte : Courte pour plus de ressort & de précision

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

100% mongoose imitation natural hair brush • Flat filbert shaped.
Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.



Réf 582UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	5	6,5	9	11	13	15,5	18	20	22	25	27
Long./poil mm	7	9	11	13	14	15	18	20	22	24	26	28

Taille réelle

Taille réduite

Série 582RO

Brosse imitation mangouste 100% poils naturels

> Mangoustyl Courte : Courte pour plus de ressort & de précision

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

100% mongoose imitation natural hair brush • Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 582RO

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	1,4	1,9	2,5	3,2	4	4,8	6,5	8	9	10
Long./poil mm	6	8	10	11	12	15	20	22	24	26

Taille réelle

Taille réduite

Série 585PL

Brosse fibre imitation mangouste

> Acrylstar : fleur extrêmement fine

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long marron foncé bout beige.

Mongoose synthetic fibre brush • Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Long dark brown handle with beige tip.

Taille réduite

Réf 585PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	24	28
Largeur mm	3	4	7	9	11	14	15	16	18	24,5	28
Long./poil mm	7	8	11	13	15	18	20	21	24	28	32

VEGAN

Taille réduite

Série 585UB

Brosse fibre imitation mangouste

> Acrylstar : fleur extrêmement fine

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long marron foncé bout beige.

Mongoose synthetic fibre brush
Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule.
Long dark brown handle with beige tip.

Taille réduite

Réf 585UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	24	28
Largeur mm	3	4	6	9	10,5	13	14,5	15,5	17	23,5	27
Long./poil mm	8	10	12	16	17	20	21	23	25	28	32

VEGAN

Taille réduite

Série 585RO

Brosse fibre imitation mangouste

> Acrylstar : fleur extrêmement fine

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long marron foncé bout beige.

Mongoose synthetic fibre brush • Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long dark brown handle with beige tip.

Taille réduite

Réf 585RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Diamètre mm	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6	6,5	7,5
Long./poil mm	8	10	13	15	18	20	22	23,5	26,5

VEGAN

Taille réduite

Série 589PL

Brosse pahmi & fibre synthétique

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pahmi hair & synthetic fibre brush • Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Taille réelle

Réf 589PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	6,5	8	10	11	13	15	18	22
Long./poil mm	7	8	10	11	13	13	16	18	21	24

Taille réduite

Série 589UB

Brosse pahmi & fibre synthétique

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pahmi hair & synthetic fibre brush
Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Taille réelle

Réf 589UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	6,5	8	10	11	13	15	18	22
Long./poil mm	8	10	12	13	16	17	19	21	24	24

Taille réduite

Série 589RO

Brosse pahmi & fibre synthétique

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pahmi hair & synthetic fibre brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Taille réelle

Réf 589RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	4	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5
Long./poil mm	7	9	11	12	15	16	18	20	22	24

Taille réduite

Série 2159CC

Brosse pahmi teint façon martre

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

Sable hair imitation brush (pahmi)
Flat. Short. Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle.

Taille réelle

Réf 2159CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	4,5	7	9	11	13	14	16,5	18	20	24	26
Long./poil mm	4	5	7	9	11	13	15	17	18	21	24	26

Taille réduite

Série 2159UB

Brosse pahmi teint façon martre

Plate usée bombée. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

Sable hair imitation brush (pahmi)
Flat filbert shaped. Short. Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle.

Taille réelle

Réf 2159UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Largeur mm	3	4,5	7	9	11	13	14	16,5
Long./poil mm	4	5	7	9	11	13	15	17

Taille réduite

Série 4407UB

Brosse putois > Très épaisse

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

Fitch hair brush. Flat filbert shaped
Very thick. Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle.

Taille réelle

Réf 4407UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Largeur mm	3	5	8	8,5	11	14	15	18	22
Long./poil mm	7	9	11	13	15	17	19	22	25

Taille réduite

Léonard 1779 FRANCE

Série 242CC

Brosse putois

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long incolore bout noir.

Fitch hair brush • Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle with black tip.

Taille réelle

Réf 242CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	4,5	7	9,5	11,5	14	16	18	20,5	23	25	30
Long./poil mm	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26

Taille réduite

Série 242UB

Brosse putois

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long incolore bout noir.

Fitch hair brush • Flat filbert shaped.
Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle with black tip.

Taille réelle

Réf 242UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	4,5	7	9,5	11,5	14	16	18	20,5	23	25	30
Long./poil mm	6	7	10	12	15	17	19	20	23	25	28	31

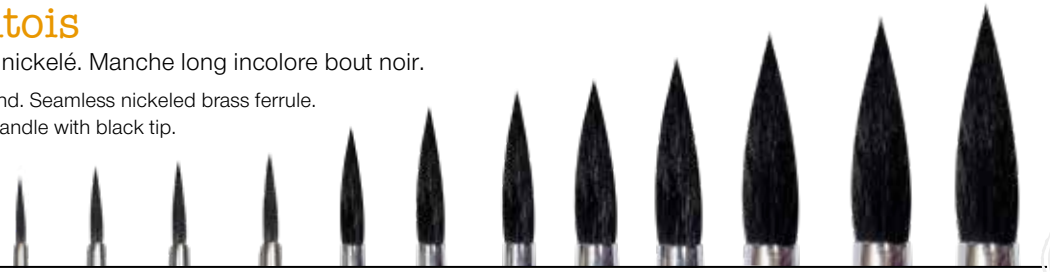
Taille réduite

Série 242RO

Brosse putois

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long incolore bout noir.

Fitch hair brush • Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle with black tip.



Taille réelle

Réf 242RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Diamètre mm	1,2	1,7	2	2,5	3,2	3,8	4,3	5,6	5,9	7,4	8	8,4
Long./poil mm	9	10	11	12	15	18	20	22	25	28	30	32

Taille réduite

Série 710PL

Brosse soies Chungking cambrées qualité extra-fine

Plate. Virole laiton nickelé longue. Manche long jaune, bout bleu.

Extra-fine interlocked Chungking bristle brush
Flat. Long seamless nickeled brass ferrule. Long yellow handle with blue tip.

Taille réelle

Réf 710PL

Numéro	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12
Largeur mm	5	6,5	7	10	11	12	15	16	20,5	25
Long./poil mm	11	16	17	19	22	24	25	29	34	38,5

Taille réduite

Série 710CC

Brosse soies Chungking cambrées qualité extra-fine

Plate courte. Virole laiton nickelé longue. Manche long jaune, bout bleu.

Extra-fine interlocked Chungking bristle brush
Short flat. Long seamless nickeled brass ferrule.
Long yellow handle with blue tip.

Taille réelle

Réf 710CC

Numéro	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12
Largeur mm	5	6,5	7	10	11	12	15	16	20,5	25
Long./poil mm	8	10	12	14	15	17	19	21	25	29

Taille réduite

Série 710UB

Brosse soies Chungking cambrées qualité extra-fine

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé longue.
Manche long jaune, bout bleu.

Extra-fine interlocked Chungking bristle brush
Flat filbert shaped.
Long seamless nickeled brass ferrule.
Long yellow handle with blue tip.

Taille réelle

Réf 710UB

Numéro	2	4	6	8	10	12
Largeur mm	6	8	11	15,5	20,5	24
Long./poil mm	16	22	26	30	35	38,5

Taille réduite

Série 710RO

Brosse soies Chungking cambrées qualité extra-fine

Ronde. Virole laiton nickelé longue. Manche long jaune, bout bleu.

Extra-fine interlocked Chungking bristle brush
Round. Long seamless nickeled brass ferrule.
Long yellow handle with blue tip.

Taille réelle

Réf 710RO

Numéro	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12
Diamètre mm	3	4	4,5	5	6,5	7	8,5	9	11	12
Long./poil mm	11	15	18,5	20,5	24	27	30	33	36	40,5

Taille réduite

Série 7110PL

Brosse soies Chungking cambrées

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long incolore, bout rouge.

Interlocked Chungking bristle brush
Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished
handle with red tip.

Taille réelle

Réf 7110PL

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12
Largeur mm	5	6	7	9	10	12	17	22	24
Long./poil mm	13	14	15,5	18	22	24	27	34	36

Taille réduite

Série 7110CC

Brosse soies Chungking cambrées

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long incolore, bout rouge.

Interlocked Chungking bristle brush • Short flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle with red tip.

Taille réelle

Réf 7110CC

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12
Largeur mm	5	6	7	9	10	12	17	22	24
Long./poil mm	9	11	12	12	14	16	21	24	29

Taille réduite

Série 7110UB

Brosse soies Chungking cambrées

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long incolore, bout rouge.

Interlocked Chungking bristle brush
Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule. Long natural polished handle with red tip.

Taille réelle

Réf 7110UB

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12
Largeur mm	5	6	7	9	10	12	17	22	24
Long./poil mm	12	14	16	18	20	23	29	34	39

Taille réduite

Série 7110RO

Brosse soies Chungking cambrées

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long incolore, bout rouge.

Interlocked Chungking bristle brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long natural polished handle with red tip.

Taille réelle

Réf 7110RO

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12
Diamètre mm	3	4,5	5	6	6,5	7	10	12	14
Long./poil mm	12	16	18	21	24	26	32	34	39

Taille réduite

Série 4293XC

Brosse soies beau-blanc

> Extra-courte

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

White bristle brush • Flat. Extra-short.
Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Taille réelle

Réf 4293XC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Largeur mm	3	5	7	9	10	13,5	16	17	20	25	27
Long./poil mm	3	4	5,5	6	7	8	9	10	11	14	16

Taille réduite

Série 4293CC

Brosse soies beau-blanc

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

White bristle brush • Short flat. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 4293CC

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	16	20	27	31	37	38	42
Long./poil mm	3	5	7	9	11	13	16	20	27	31	37	38	42

Taille réduite

Série 4293PL

Brosse soies beau-blanc

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

White bristle brush
Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Long black handle.

Réf 4293PL

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	16	20	27	31	37	38	42
Long./poil mm	8	10	13	16	18	20	25	29	35	39	43	48	51

Taille réduite

Série 4293UB

Brosse soies beau-blanc

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé.
Manche long noir.

White bristle brush
Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 4293UB

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	16	20	27	31	37	38	42
Long./poil mm	9	11	14	18	20	22	27	31	37	41	45	49	53

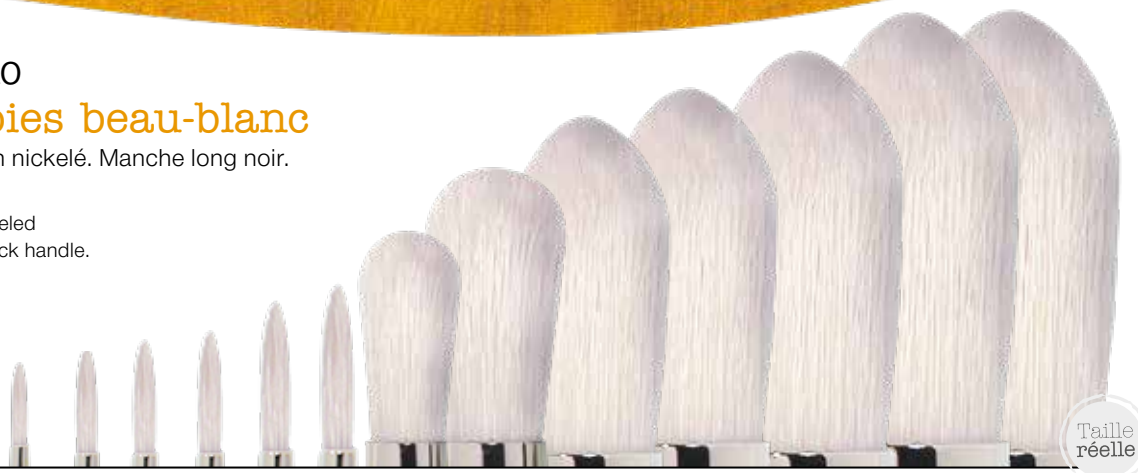
Taille réduite

Série 4293RO

Brosse soies beau-blanc

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

White bristle brush.
Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.



Taille réelle

Réf 4293RO

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2,5	3	4	5	5,5	7	9	13	15	18	19	21	22
Long./poil mm	10	13	15	17	19	21	28	37	45	46	52	55	58

Taille réduite

Série 7122PL

Brosse soies beau-blanc

> Très épaisse, spécial empâtements

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

White bristle brush • Flat. Very thick. Seamless nickeled brass ferrule. Long natural polished handle.

Taille réelle

Réf 7122PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	4	6	7	9	11	13	15	19	23	26,5	27	34
Long./poil mm	8	10	12	14	16	20	24	28	32	36	40	44

Taille réduite

Série 7122CC

Brosse soies beau-blanc

> Très épaisse, spécial empâtements

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

White bristle brush • Short flat. Very thick. Seamless nickeled brass ferrule. Long natural polished handle.

Taille réelle

Réf 7122CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	4	6	7	9	11	13	15	19	23	26,5	27	34
Long./poil mm	4	6	7	9	11	13	15	19	22	27	28	35

Taille réduite

Série 7122UB

Brosse soies beau-blanc

> Très épaisse, spécial empâtements

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

White bristle brush • Flat filbert shaped.
Very thick. Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle.

Taille réelle

Réf 7122UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	4	6	7	9	11	13	15	19	23	26,5	27	34
Long./poil mm	10	12	14	16	18	22	26	30	34	38	43	47

Taille réduite

Série 7122RO

Brosse soies beau-blanc

> Très épaisse, spécial empâtements

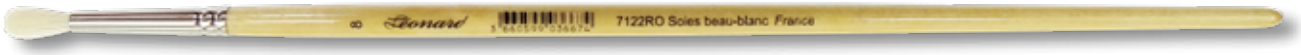
Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

White bristle brush • Round. Seamless
nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle.

Taille réelle

Réf 7122RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Diamètre mm	2	3	4	5	7	8	8,5	9,5	10,5	13	14	15
Long./poil mm	12	14	16	18	20	24	28	32	36	40	44	48



Taille réduite

Série 501PS

Pinceau fibre synthétique blanche

> SAHEL by Léonard : résistance et nervosité

Biseautée. Virole alu noire. Manche long noir avec craquelure blanche et bout noir foncé.

White synthetic fibre brush • Flat with slanting edge. Black seamless
aluminium ferrule. Long black handle.

Taille réelle

Réf 501PS

Numéro	4	6	8	10	12
Largeur mm	6,5	8	9,6	10	12
Long./poil mm	6/10	7/11	8/14	10/16,5	12/21

VEGAN

Taille réduite

Série 501PL

Pinceau fibre synthétique blanche

> SAHEL by Léonard : résistance et nervosité

Plat. Virole alu noire. Manche long noir avec craquelure blanche et bout noir foncé.

White synthetic fibre brush • Flat. Black seamless aluminium ferrule. Long black handle.

Taille réelle

Réf 501PL

Numéro	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	6	8	10	12	14	16	18	20
Long./poil mm	6	8	10	13	15	17	19	20	21

VEGAN

Taille réduite

Série 501UB

Pinceau fibre synthétique blanche

> SAHEL by Léonard : résistance et nervosité

Plat usé-bombé. Virole alu noire. Manche long noir avec craquelure blanche et bout noir foncé.

White synthetic fibre brush • Flat filbert shaped. Black seamless aluminium ferrule. Long black handle.

Taille réelle

Réf 501UB

Numéro	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	6	8	10	12	14	16	18	20
Long./poil mm	7	11	13	15	18	21	24	27	29

VEGAN

Taille réduite

Série 501RO

Pinceau fibre synthétique blanche

> SAHEL by Léonard : résistance et nervosité

Rond. Virole alu noire. Manche long noir avec craquelure blanche et bout noir foncé.

White synthetic fibre brush • Round. Black seamless aluminium ferrule. Long black handle.

Taille réelle

Réf 501RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,8	2	2,5	2,8	3	4	5	6	7
Long./poil mm	7	8	9	11	13	14	17	21	25	29

VEGAN

Taille réduite

Série 503PL **Nouveauté 2026 !**

Pinceau fibre synthétique blanche

> SAHEL by Léonard : résistance et nervosité

Plat. Virole alu noire. Manche court noir avec craquelure blanche et bout noir foncé.

White synthetic fibre brush • Flat. Black seamless aluminium ferrule. Short black handle.

Taille réelle

Réf 503PL

Numéro	4	6	8	12	16
Largeur mm	4,1	8	10,4	13,3	17,1
Long./poil mm	7	9	12	14,5	19,8

Taille réduite

VEGAN

Série 503PS **Nouveauté 2026 !**

Pinceau fibre synthétique blanche

> SAHEL by Léonard : résistance et nervosité

Plat biseauté. Virole alu noire.
Manche court noir avec craquelure blanche et bout noir foncé.

White synthetic fibre brush • Flat with slanting edge. Black seamless aluminium ferrule. Short black handle.

Taille réelle

Réf 503PS

Numéro	4	6	8
Largeur mm	6,1	8	9,5
Long./poil mm	6/10	7/11	8/14

Série 503UB **Nouveauté 2026 !**

Pinceau fibre synthétique blanche

> SAHEL by Léonard : résistance et nervosité

Plat usé-bombé. Virole alu noire.
Manche court noir avec craquelure blanche et bout noir foncé.

White synthetic fibre brush • Flat filbert shaped. Black seamless aluminium ferrule. Short black handle.

Taille réelle

Réf 503UB

Numéro	4	6	10
Largeur mm	4,7	7,7	10
Long./poil mm	9	11,5	14,9

Taille réduite

VEGAN

Série 503RO **Nouveauté 2026 !**

Pinceau fibre synthétique blanche

> SAHEL by Léonard : résistance et nervosité

Rond. Virole alu noire. Manche court noir avec craquelure blanche et bout noir foncé.

White synthetic fibre brush • Round. Black seamless aluminium ferrule. Short black handle.

Taille réelle

Réf 503RO

Numéro	2	6	10	14	16
Diamètre mm	2,3	2,9	3,1	4,1	4,5
Long./poil mm	7	9	13,4	17	19

Taille réduite

VEGAN

CANNE À SUCRE

Série 1500PL **Nouveauté 2026 !**

Brosse Nature fibre blanche compostable

> Fibre synthétique biosourcée issue de la canne à sucre

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long brut.

Compostable white synthetic fibre brush •
Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Long raw handle.

Taille réelle

Réf 1500PL

Numéro	4	8	14	18	22
Largeur mm	5	9	13	18	22
Long./poil mm	7	11	15	21	23

VEGAN

Taille réduite

Série 1500UB **Nouveauté 2026 !**

Brosse Nature fibre blanche compostable

> Fibre synthétique biosourcée issue de la canne à sucre

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long brut.

Compostable white synthetic fibre brush •
Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule.
Long raw handle.

Taille réelle

Réf 1500UB

Numéro	2	6	10	16
Largeur mm	3	7	10,5	15,5
Long./poil mm	7	13	18	22

VEGAN

Taille réduite

Série 1500RO **Nouveauté 2026 !**

Brosse Nature fibre blanche compostable

> Fibre synthétique biosourcée issue de la canne à sucre

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long brut.

Compostable white synthetic fibre brush •
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Long raw handle.

Taille réelle

Réf 1500RO

Numéro	2	6	10	16	20
Diamètre mm	2,5	3,5	5	8	10
Long./poil mm	12	16	21	29	35

VEGAN

Taille réduite

Série 7500PL

Brosse fibre imitation soies cambrées

> Acrylsoies : excellente rétention et grande polyvalence, pour acrylique diluée, normale et épaisse

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long vert cérusé.

Interlocked bristle synthetic fibre brush
Short flat. Seamless nickeled brass ferrule. Long green wooden-like handle.

Réf 7500PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	22	24
Largeur mm	3	4,5	6	8	10	12	14	16	18	22	24
Long./poil mm	5	9	12	15	17	19	21	24	26	28	32

Taille réduite

VEGAN

Série 7500UB

Brosse fibre imitation soies cambrées

> Acrylsoies : excellente rétention et grande polyvalence, pour acrylique diluée, normale et épaisse

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long vert cérusé.

Interlocked bristle synthetic fibre brush
Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule. Long green wooden-like handle.

Réf 7500UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	22	24
Largeur mm	3	4,5	6	8	10	12	14	16	18	22	24
Long./poil mm	8	12	14	17	20	23	26	29	31	34	39

Taille réduite

VEGAN

Série 7500RO

Brosse fibre imitation soies cambrées

> Acrylsoies : excellente rétention et grande polyvalence, pour acrylique diluée, normale et épaisse

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long vert cérusé.

Interlocked bristle synthetic fibre brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long green wooden-like handle.

Réf 7500RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	22	24
Diamètre mm	2,5	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14
Long./poil mm	10	13	17	20	23	26	29	32	35	40	45

Taille réduite

VEGAN

Série 1580PL

Brosse fibre synthétique orange 0,10

> Acryligne : souplesse et nervosité

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long rouge.

0,10 orange synthetic fibre brush • Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Long red handle.

Taille réelle

Réf 1580PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	4,5	7	9	11	12	15	18	20	22	24	28
Long./poil mm	5	7	9	12	14	16	18	21	24	26	28	31

VEGAN

Taille réduite

Série 1580UB

Brosse fibre synthétique orange 0,10

> Acryligne : souplesse et nervosité

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long rouge.

0,10 orange synthetic fibre brush • Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule. Long red handle.

Taille réelle

Réf 1580UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	4,5	7	9	11	12	15	18	20	22	24	28
Long./poil mm	5	7	9	12	14	16	18	21	24	26	28	31

VEGAN

Taille réduite

Série 1580RO

Brosse fibre synthétique orange 0,10

> Acryligne : souplesse et nervosité

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long rouge.

0,10 orange synthetic fibre brush • Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long red handle.

Taille réelle

Réf 1580RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Diamètre mm	1,2	1,8	2,5	3	3,8	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9	10,5
Long./poil mm	7	8	12	16	18	20	26	28	29	32	34	38

VEGAN

Taille réduite

Série 85PL

Pinceau fibre synthétique orange

> Blue Line XL

Plat. Virole alu bleu. Manche long bleu.

Orange synthetic fibre brush • Flat. Blue seamless aluminium ferrule. Long blue handle.

Réf 85PL

Numéro	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3,3	6	7,5	10	11,5	13,5	17	18,5	20,5
Long./poil mm	6	9	12	14	16	18	20	22	24

Taille réduite

Série 85UB

Pinceau fibre synthétique orange

> Blue Line XL

Plat usé-bombé. Virole alu bleu. Manche long bleu.

Orange synthetic fibre brush • Flat filbert shaped. Blue seamless aluminium ferrule. Long blue handle.

Réf 85PL

Numéro	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3,5	5,5	7,5	9,5	11	13,5	17	18,5	20,5
Long./poil mm	6	9	12	14	16	18	21	22	24

Taille réduite

Série 85RO

Pinceau fibre synthétique orange

> Blue Line XL

Rond. Virole alu bleu. Manche long bleu.

Orange synthetic fibre brush • Round. Blue seamless aluminium ferrule. Long blue handle.

Réf 85RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,8	2	2,3	2,6	3	3,5	4,5	5	6	7
Long./poil mm	6	8	10	12	14	16	18	21	22	24

Taille réduite

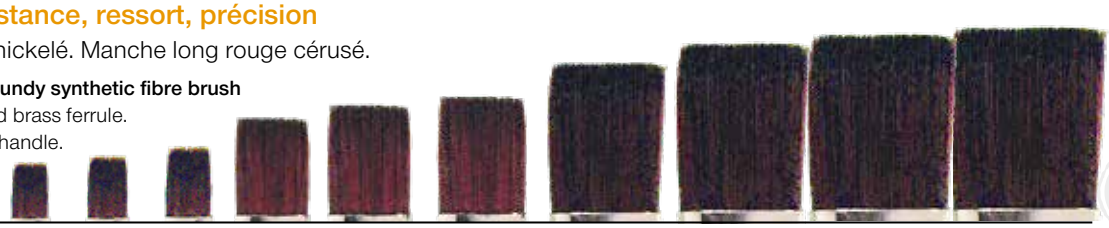
Série 212PL

Brosse fibre synthétique bordeaux cambrée

> Acryltec : résistance, ressort, précision

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long rouge cérusé.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush
Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Long red wooden-like handle.



Taille réelle

Réf 212PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	5,5	6	7	10	11	12	14	15	19	21
Long./poil mm	7	8	11	12	15	16	19	21	23	24

VEGAN

Taille réduite

Série 212UB

Brosse fibre synthétique bordeaux cambrée

> Acryltec : résistance, ressort, précision

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long rouge cérusé.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush
Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule. Long red wooden-like handle.

Taille réelle

Réf 212UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	5,5	6	7	10	11	12	14	15	19	21
Long./poil mm	12	14	16	20	22	24	25	27	30	34

VEGAN

Taille réduite

Série 212RO

Brosse fibre synthétique bordeaux cambrée

> Acryltec : résistance, ressort, précision

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long rouge cérusé.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long red wooden-like handle.

Taille réelle

Réf 212RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	3	4	5	6	7	7,5	8,5	9,5	10,5	11
Long./poil mm	14	16	18	22	25	29	32	35	37	39

VEGAN

Taille réduite

Série 210PL

Brosse fibre synthétique marron cambrée

> Acryl'Art : grande rétention, spécial acrylique diluée

Plate. Virole laiton cuivré. Triple sertissage. Manche long cérusé noisette.

Interlocked brown synthetic fibre brush
Flat. Seamless copper finished brass ferrule.
Triple crimping. Long hazel tree color handle.

Taille réduite

Réf 210PL

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	4,5	6,5	10	12	15,5	20	24	29	37	38	41
Long./poil mm	7,8	9	12,2	16	21	23,7	30	35	40	42	44,5

Taille réduite

Série 210CH

Brosse fibre synthétique marron cambrée

> Acryl'Art : grande rétention, spécial acrylique diluée

Plate langue de chat. Virole laiton cuivré. Triple sertissage. Manche long cérusé noisette.

Interlocked brown synthetic fibre brush
Flat cat'stongue shaped. Seamless copper finished brass ferrule.
Triple crimping. Long hazel tree color handle

Taille réduite

Réf 210CH

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	4	6	10	12	15,5	20	24	29	37	38	41
Long./poil mm	9	10,8	15,5	19,2	24,5	28	35,5	39	42,5	45	46

Taille réduite

Série 210RO

Brosse fibre synthétique marron cambrée

> Acryl'Art : grande rétention, spécial acrylique diluée

Ronde. Virole laiton cuivré. Triple sertissage. Manche long cérusé noisette.

Interlocked brown synthetic fibre brush • Round. Seamless copper finished brass ferrule. Triple crimping. Long hazel tree color handle.

Taille réduite

Réf 210RO

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2,5	4	6	8	10	11	14	15	16,5	18	20
Long./poil mm	8	16	20	25	30	35	37	40	41	46	48

Taille réduite

Série 200CC

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Plate courte. Virole laiton nickelé longue. Manche long noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush
Short flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Long black handle.

Réf 200CC

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	4	4,5	6,5	10	12	15	20	24	29	34,5	38	45
Long./poil mm	6	7	9,5	13	16	21	24	30	34,5	36	41	45

Taille réduite

Série 200UB

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé longue. Manche long noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush
Flat filbert shaped. Seamless nickeled
brass ferrule. Long black handle.

Réf 200UB

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3,5	4,5	6,5	10	12	15	19,5	23,5	29	34	37	45
Long./poil mm	8	9,3	12	17	20	25,5	30,5	35	38	41	44	49

Taille réduite

Série 200RO

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Ronde. Virole laiton nickelé longue. Manche long noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Long black handle.

Réf 200RO

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2	2,5	4	6	8	10	11,5	13	14	15,5	17,5	19,5
Long./poil mm	9	10	16	20,6	26	32	36,5	40	41	43	45	50

Taille réduite

Série 201CC

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Plate courte. Virole laiton nickelé longue. Manche court noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush
Short flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.

Réf 201CC

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10
Largeur mm	3	4	6	10	12	15	21
Long./poil mm	7	7	9	13	17	21	26

Taille réduite

Série 201UB

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé longue. Manche court noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush
Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.

Réf 201UB

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10
Largeur mm	3	4	6	10	12	15	21
Long./poil mm	7	7	8	13	15	18	23

Taille réduite

Série 201PS

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Plate biseautée. Virole laiton nickelé longue. Manche court noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush
Flat with slanting edge. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.

Réf 201PS

Numéro	2	4	6	8	10
Largeur mm	6	10	12	15	21
Long./poil mm	6/10	7/14	10/18	11/21	15/24

Taille réduite

Série 201RO

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Ronde. Virole laiton nickelé longue. Manche court noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.

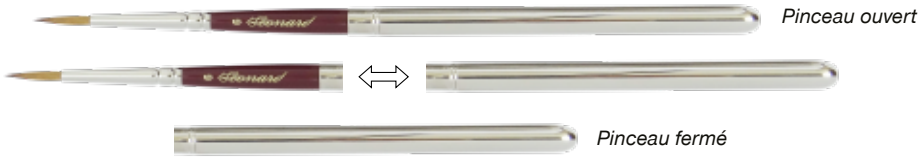
Réf 201RO

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10
Diamètre mm	2	3	4	6	8	9	11
Long./poil mm	9	11	15	21	28	32	36

Taille réduite

EVASION - Pinceaux de voyage

Léonard vous accompagne pendant vos expéditions avec les «EVASION» des pinceaux de voyage pour l'huile et l'acrylique d'une qualité exceptionnelle !
Nous avons sélectionné pour vous 3 séries complémentaires pour vous permettre d'exprimer librement votre créativité.



Virole et capuchon laiton nickelé. Manche court rouge.

Série 2161 martre pure

> Précision et rétention

Référence	RO 6	UB 2/0	UB 8	PL 10	CC 8	CC 12
Largeur mm	2,5	3	6,5	9	6,5	11
Long./poil mm	14	6	12	15	7	11

Série 1212 fibre bordeaux cambrée

> Ressort et précision

Référence	RO 2	UB 2	UB 6	PL 4	PL 8	PL12
Largeur mm	3	5,5	7	6	10	12
Long./poil mm	14	12	16	8	12	16

Série 1581 fibre orange

> Souplesse et nervosité

Référence	RO 2	RO 12	PL 8	UB 4	UB 6	UB 12
Largeur mm	1,2	4,5	9	4,5	7	12
Long./poil mm	7	9	12	7	9	16

2161

1212

1581

Gamme effets

Nos équipes ont développé pour vous des pinceaux spécialement conçus pour la réalisation d'effets :

- Les brosses en imitation soies très épaisses pour les effets de matière.
- Les éventails en imitation blaireau pour des effets réalistes dynamiques.
- Le MOP Applicateur et le MOP Flouteur pour maîtriser la technique du « blending » à l'acrylique !

Série 2300BB **Nouveauté 2026 !**

Brosse imitation soies

> Pour structurer des fonds avec des effets de relief ou de matière

Exemples : nuages, murs granuleux, buissons

Plate bombée épaisse. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Synthetic fibre brush - Flat with domed end.
Very thick. Seamless nickeled brass ferrule.
Medium black handle.

Taille réelle

Réf 2300BB

Numéro	6	10	14	18	22
Largeur mm	8,5	12	15	19,5	22
Long./poil mm	18	22	29	32	38

Taille réduite

VEGAN

Série 2300PS **Nouveauté 2026 !**

Brosse imitation soies

> Pour apporter du caractère et du mouvement à la toile et créer des lignes droites

Exemples : reliefs de montagnes, tracé d'horizon

Biseautée bombée épaisse. Virole laiton nickelé.
Manche court noir.

Synthetic fibre brush - Flat with slanting edge.
Very thick. Seamless nickeled brass ferrule.
Medium black handle.

Taille réelle

Réf 2300PS

Numéro	6	14	22
Largeur mm	9	15,5	22,5
Long./poil mm	10/13	16/23	25/33

Taille réduite

VEGAN

Série 2350EV **Nouveauté 2026 !**

Brosse éventail imitation blaireau

> Pour réaliser des effets texturés réalistes bruts et vifs

Exemples : feuillages, herbes

Virole laiton nickelé. Manche court noir.

White synthetic fibre fan brush
Seamless nickeled brass ferrule.

Taille réelle

Réf 2350EV

Numéro	8	12
Largeur mm	7,5	9,5
Long./poil mm	21	24

Taille réduite

VEGAN

Série 2351EP **Nouveauté 2026 !**

Brosse éventail épais imitation blaireau

> Pour créer des effets floutés et subtils

Exemples : embruns, reflets dans l'eau

Virole laiton nickelé. Manche court noir.

White synthetic fibre fan brush
Thick. Seamless nickeled brass ferrule.

Taille réelle

Réf 2351EP

Numéro	8	12
Largeur mm	7	9
Long./poil mm	21	24

Taille réduite

VEGAN

Série 2380RB

MOP Applicateur fibre synthétique extra douce chinée

> Pour déposer la matière

Rond bout bombé. Virole laiton nickelé. Manche moyen noir.

Extra-soft blended synthetic fibre brush
Round with domed end. Seamless nickeled brass ferrule.
Medium black handle.

Taille réelle

Réf 2380RB

Numéro	20
Diamètre mm	20
Long./poil mm	30

Taille réduite

VEGAN

Série 2381RD

MOP Flouteur fibre synthétique extra douce blanche

> Pour flouter, estomper, la matière

Rond bout carré. Virole laiton nickelé. Manche moyen noir.

Extra-soft white synthetic fibre brush
Round square-edged. Seamless nickeled brass ferrule.
Medium black handle.

Taille réelle

Réf 2381RD

Numéro	26
Diamètre mm	25
Long./poil mm	25

Taille réduite

VEGAN

Série 277EV

Brosse éventail martre Kolinsky pure

> Eventails : estomper et fondre les couleurs

Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

Pure Kolinsky sable hair fan brush
Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle.

Taille réelle

Réf 277EV

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	15
Long./poil mm	12	16	21	24	28	32	36

Taille réduite

Série 273EV

Brosse éventail blaireau

> Eventails : estomper et fondre les couleurs

Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

Badger hair fan brush
Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle.

Taille réelle

Réf 273 EV

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	15	18	22	24	30
Long./poil mm	12	16	21	24	27	29	31	33	36	39	42

Taille réduite

Série 276EV

Brosse éventail soies beau-blanc

> Eventails : estomper et fondre les couleurs

Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

White bristle fan brush
Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle.

Réf 276EV

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	15	18	22	24	30
Long./poil mm	12	16	21	24	28	32	36	40	44	48	52

Série 278EV

Brosse éventail fibre synthétique bordeaux

> Eventails : estomper et fondre les couleurs

Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

Dark burgundy synthetic fibre fan brush • Seamless nickeled brass ferrule.
Long brown handle with golden tip.

Réf 278EV

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	15
Long./poil mm	12	16	21	24	27	29	31

SPALTER Géant

Série 3762PL

Spalter géant soies

> Taille 100 à 200 Plat. Virole cuivrée. Manche plat court incolore.

> Taille 220 à 1250 Plat. Virole et manche long noir fabriqués à la main dans notre atelier à Saint-Brieuc.

Bristle large flat brush

> From 100 to 200: Flat. Copperplated ferrule. Short flat clear varnished handle.

> From 220 to 1250: Flat. Handmade ferrule and long flat black handle.

Ici, présentés à l'échelle pour comparaison, les tailles : 100 - 150 - 200 - 300 & 1000

Réf 3762PL

Largeur mm	100	120	150	200	220	250	300	350
Long./poil mm	75	75	75	75	75	75	75	75

Réf 3762PL

Largeur mm	400	500	600	700	800	900	1000	1250
Long./poil mm	75	75	75	75	80	80	80	80

Série 389PL

Spalter blaireau doux pur

> Vernis très liquides

Plat. Virole inox. Manche plat court noir.

Pure soft badger hair large flat brush
Flat. Stainless steel ferrule. Short flat black handle.

Réf 389PL

Largeur mm	30	40	60
Long./poil mm	30	35	40

Série 379PL

Spalter boeuf brun

> Fonds à l'huile

Plat. Virole inox. Manche plat court noir.

Brown ox hair large flat brush • Flat. Stainless steel ferrule.
Short flat black handle.

Réf 379PL

Largeur mm	20	30	40	50	60	80
Long./poil mm	30	30	30	35	35	40

Série 375PL

Spalter soies

Plat. Simple épaisseur. Virole cuivrée. Manche plat court incolore.

Bristle large flat brush • Flat. Single thickness. Copperplated ferrule.
Short flat clear varnished handle.

Réf 375PL

Largeur mm	40	50	60	70	80	100	120	150	200
Long./poil mm	38	38	38	38	38	42	44	48	48

Série 3750BB

Spalter soies beau-blanc

> Pour les fonds • Manche court

Plat bout bombé. Virole cuivrée. Manche plat incolore.

White bristle large flat brush • Flat with domed end. Copperplated ferrule. Short flat clear varnished handle.

Réf 3750BB

Largeur mm	40	50	60	70	80	100	150	200
Long./poil mm	37	37	37	37	39	42	50	50

Série 3755BB

Spalter soies beau-blanc

> Pour les fonds • Manche extra-long

Plat bout bombé. Virole cuivrée. Manche plat bleu.

White bristle large flat brush • Flat with domed end. Copperplated ferrule. Extra-long flat blue handle.

Réf 3755BB

Largeur mm	20	30	40	50	60	70	80	100
Long./poil mm	37	37	37	37	37	37	39	42

Série 3680PL

Spalter fibre imitation soies

> Excellente rétention

Plat. Virole laiton nickelé. Manche plat court incolore mat.

Bristle synthetic fibre large flat brush • Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Short flat matt clear varnished handle.

Réf 3680PL

Largeur mm	20	30	40	50	60	80
Epaisseur mm	7	8	8.5	9	9	9
Long./poil mm	30	33	34	36	39	43

Série 501SP

Spalter fibre synthétique blanche

> SAHEL by Léonard : résistance et nervosité

Plat. Virole alu noire. Manche plat court noir.

White synthetic fibre large flat brush
Flat. Black seamless aluminium ferrule.
Short flat black handle.

Réf 501SP

Largeur mm	20	30	40	50	60	80	100	120	150	200
Long./poil mm	18	20	30	30	31	34	35	35	37	40

Série 201PL

Spalter fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Interlocked bronze synthetic fibre flat brush
Flat . Seamless nickeled brass ferrule. Short flat black handle.

Réf 201PL

Largeur mm	30	40	50	60	80
Long./poil mm	33	36	40	42	47

Série 369PL

Spalter fibre synthétique orange

> Spécial fonds • Souplesse et nervosité

Plat. Virole inox. Manche plat court cèdre clair.

Orange synthetic fibre large flat brush
Flat. Stainless steel ferrule. Short flat light cedar color handle.

Réf 369PL

Largeur mm	20	30	40	50	60	80
Long./poil mm	30	34	36	37	38	41

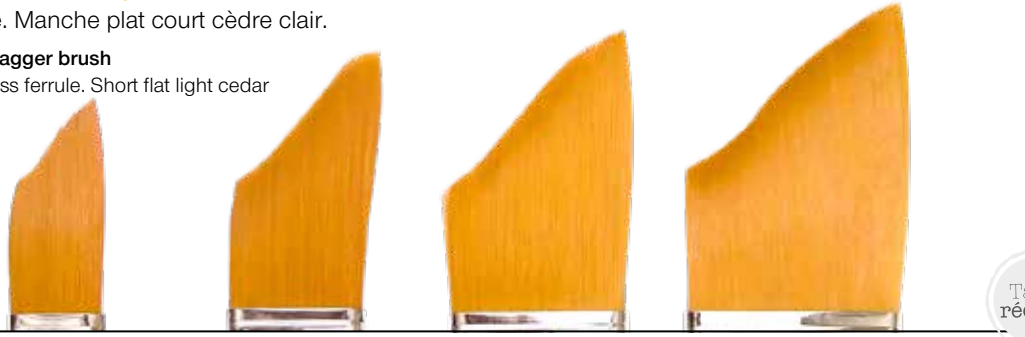
Série 3690SA

Spalter fibre synthétique orange

> Forme sabre, très grande souplesse

Sabre. Virole laiton nickelé. Manche plat court cèdre clair.

Orange synthetic fibre large dagger brush
Dagger. Seamless nickeled brass ferrule. Short flat light cedar color handle.



Réf 3690SA

Largeur mm	20	30	40	50
Epaisseur mm	6	6,5	7	8
Long./poil mm	30/50	30/60	30/65	35/75

Série 3695PL

Spalter fibre synthétique bordeaux

> Résistance, ressort, précision

Plat. Virole inox. Manche plat court noir.

Dark burgundy synthetic fibre large flat brush
Flat. Stainless steel ferrule.
Short flat black handle.

Réf 3695PL

Largeur mm	20	30	40	50	60	80
Long./poil mm	30	34	36	37	38	38

Série 216PL

Queue de morue soies beau-blanc

> Pour vernir les tableaux

Plate. Manche plat brut longueur moyenne.

White bristle large flat brush. Medium-sized flat raw handle.

Taille réduite

Taille réduite

Réf 216PL

Largeur mm	20	30	40	50	60	70	80
Long./poil mm	38	45	45	45	55	55	55

Série 372PL

Queue de morue soies

Plate. Mince. Courte. Manche plat brut longueur moyenne.

Bristle large flat brush • Flat. Thin. Short. Medium-sized flat raw handle.

Taille réduite

Taille réduite

Réf 372PL

Largeur mm	20	30	40	50	60	70	80	100
Long./poil mm	45	45	45	45	45	45	45	45

Série 192PL

Brosse soies beau-blanc

Plate. Virole alu. Manche long brut.

White bristle brush
Flat. Seamless aluminium ferrule.
Long raw handle.

Taille réelle

Réf 192PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	5	8	9	10	12	14,5	17	19	22	30	31
Long./poil mm	9	12	15	16	19	21	23,6	27	32	33,5	38,8	44,4

Taille réduite

Série 1192CC

Brosse soies beau-blanc

Plate courte. Virole alu. Manche long brut.

White bristle brush • Flat. Short. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.

Taille réelle

Réf 1192CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	5	8	9	10	12	14,5	17	19	22	30	31
Long./poil mm	3	5	7	9	11	13	15	18	20	24	30	32

Taille réduite

Série 188RO

Brosse soies beau-blanc

Ronde. Virole alu. Manche long brut.

White bristle brush

Round. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.

Taille réelle

Réf 188RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Diamètre mm	2,5	3	4	5	6	7	7,5	8,5	9,5	11	13	14
Long./poil mm	12	15	17	20	23	25	29	32	35	40	44	48

Taille réduite

Série 1189FP

Brosse soies beau-blanc

Ronde. Très longue. Virole alu. Manche long brut.

White bristle brush

Round. Very long. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.

Taille réelle

Réf 1189FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	2,5	3	4	5	6	7	8	8,5
Long./poil mm	25	28	31	33	36	40	44	48

Taille réduite

SPALTERS

Réf 7010SP

Spalter acrylique épaisse et empattements en fibre synthétique noire. Plat. Virole inox. Manche plat court noir.

Thick acrylic flat brush, thickened with black synthetic fibres. Flat. Stainless steel

Largeur mm	20	30	40	50	100
Long./poil mm	20	25	25	31	32

Réf 7020SP

Spalter huile, gouache, gesso, vernis en soies beau-blanc. Plat. Virole inox. Manche plat court jaune.

Oil , gouache, gesso and varnish white bristle flat brush. Flat. Stainless steel

Largeur mm	20	30	40	50	100
Long./poil mm	30	38	38	39	46

Réf 7030SP

Spalter acrylique, huile, gesso en soies & fibres. Plat. Virole inox. Manche plat court vert.

Acrylic, oil and gesso bristle & fibre flat brush. Flat. Stainless steel ferrule. Flat, short, green handle.

Largeur mm	20	30	40	50	100
Long./poil mm	26	28	28	30	31

Réf 7040SP

Spalter loisirs créatifs, vernis, colle, en fibre synthétique marron. Plat. Virole inox. Manche plat court orange.

Hobby flat brush in brown synthetic fibre, for varnish and glue. Flat. Stainless steel ferrule. Flat, short, orange handle

Largeur mm	20	30	50
Long./poil mm	25	25	28

Réf 7050SP

Spalter lavis, peinture fluide et vernis en fibre synthétique orange. Plat. Virole inox. Manche plat court bleu.

Wash flat brush in orange synthetic fibre, for fluid paint and varnish. Flat. Stainless steel ferrule. Flat, short, blue handle

Largeur mm	20	30	40	50	100
Long./poil mm	28	29	29	34	45

Réf 7060SP

«Expression» Spalter gouache, vernis et acrylique fluide en fibre synthétique grise. Plat. Virole inox. Manche plat court gris.

Gouache «Expression» flat brush in grey synthetic fibre, for varnish and fluid acrylic. Flat. Stainless steel ferrule. Flat, short, grey handle

Largeur mm	20	30	40	50	100
Long./poil mm	27	30	35	38	39

Réf 7070SP

Spalter acrylique semi-épaisse en fibre synthétique bordeaux. Plat. Virole inox. Manche plat court rouge.

Semi-thick acrylic flat brush in synthetic dark burgundy fibre. Flat. Stainless steel ferrule. Flat, short, red handle

Largeur mm	20	30	40	50	100
Long./poil mm	27	31	35	35	46

Réf 7080SP

Spalter aquarelle, encre et lavis en fibre imitation petit-gris. Plat. Virole inox. Manche plat court marron.

Watercolour, ink and wash flat brush in imitation squirrel hair. Flat. Stainless steel ferrule. Flat, short, brown handle

Largeur mm	20	40
Long./poil mm	25	26

Exemple de taille

SETS de pinceaux en sachets polypro avec accroche européeenne

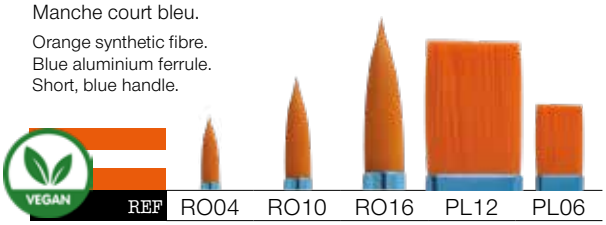
Brush sets in polypro bags

Exemple de set
(image non contractuelle)

L0080-2

Fibre synthétique orange. Virole alu bleu.
Manche court bleu.

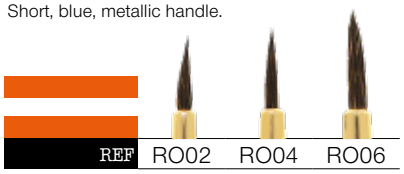
Orange synthetic fibre.
Blue aluminium ferrule.
Short, blue handle.



L2212-2

Aquarelle petit-gris pur. Virole dorée.
Manche court bleu métallisé.

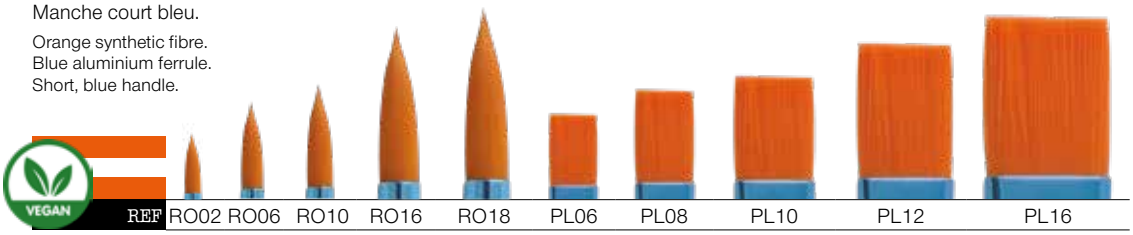
Watercolour pure squirrel hair. Gilded ferrule.
Short, blue, metallic handle.



L0080-3

Fibre synthétique orange. Virole alu bleu.
Manche court bleu.

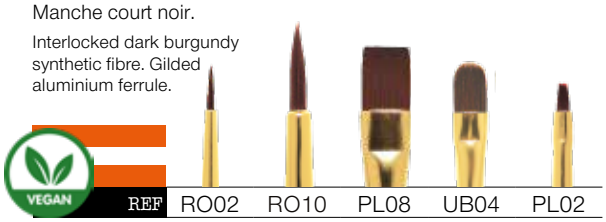
Orange synthetic fibre.
Blue aluminium ferrule.
Short, blue handle.



L0030-2

Fibre synthétique bordeaux cambrée. Virole alu doré.
Manche court noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre. Gilded aluminium ferrule.



L0582-2

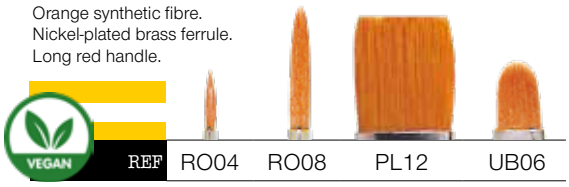
Imitation Mangouste 100% poils naturels. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

100% mongoose imitation natural hair brush. Nickel-plated brass ferrule. Long black handle.

L1580-2

Fibre synthétique orange. Virole laiton nickelé.
Manche long rouge.

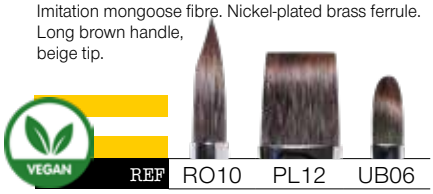
Orange synthetic fibre.
Nickel-plated brass ferrule.
Long red handle.



L0585-2

Fibre imitation mangouste. Virole laiton nickelé.
Manche long marron bout beige.

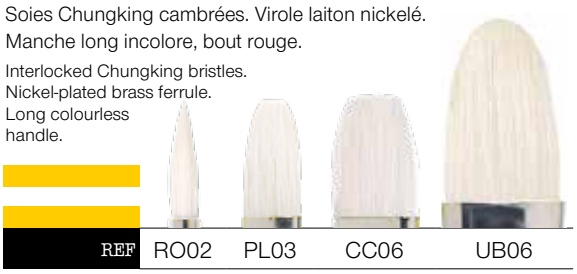
Imitation mongoose fibre. Nickel-plated brass ferrule.
Long brown handle,
beige tip.



L7110-2

Soies Chungking cambrées. Virole laiton nickelé.
Manche long incolore, bout rouge.

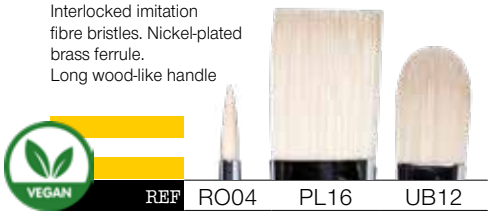
Interlocked Chungking bristles.
Nickel-plated brass ferrule.
Long colourless
handle.



L7500-2

Fibre imitation soies cambrées. Virole laiton nickelé.
Manche long cérusé.

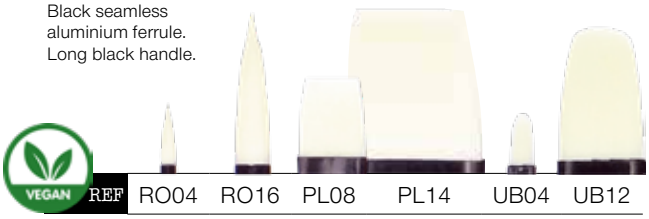
Interlocked imitation
fibre bristles. Nickel-plated
brass ferrule.
Long wood-like handle



L0501-1

Fibre synthétique blanche. Virole alu noire. Manche long noir.

White synthetic fibre brush.
Black seamless
aluminium ferrule.
Long black handle.

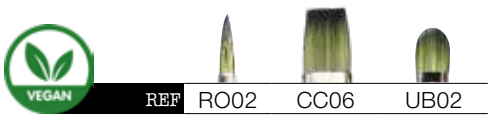


L0200-1

Fibre synthétique vert bronze cambrée.

Virole laiton nickelé. Manche noir.

Interlocked bronze synthetic
fibre brush. Nickel-plated
brass ferrule.



Pinceau série et sur mesure

Pinceaux pour le décor

Faux marbre
Faux bois
Dorure
Porcelaine
Brosses à lettres

Brushes for decoration

Marble imitations
Wood imitations
Gilder's tip
Porcelain
Lettering brushes

Léonard 1779 FRANCE

Pinceaux pour le Faux marbre

Marble imitations

On badigeonne d'abord le mur blanc d'un glacis avec une brosse pouce ou brosse à glacer en soies série **380RB** (soies très longues) ou **67RL** (soies effilées très pointues).

On uniformise ensuite un peu avec un spalter en soies série **375PL**.

On fait le « nuagé » en appliquant les grosses masses de couleur avec une brosse pouce série **380RB** ou **67RL**.

On « blaireaute » ensuite le « nuagé », c'est-à-dire qu'on balaie délicatement les masses de couleur à sec avec un balai blaireau série **382PL**, pour les atténuer.

Suivant le marbre désiré, on prend ensuite un chiqueteur à 2 ou 3 mèches, généralement en petit-gris, pour faire le « brèchage » ou « cailloutage », c'est-à-dire les veines les plus grosses et les plus sombres.
Le plus généralement, la série **3643RO** (2 mèches bout pointu), parfois **3643RD** (2 mèches bout carré), mais aussi **3644RO** ou **RD** (3 mèches sur manche plat), **3642RO** ou **RD** (3 mèches sur manche rond) et **3645RD** en blaireau doux.

Chaque veine est « blaireautée » avec la série **382PL**.

On relie ensuite ces grosses veines sombres par des veines plus minces et plus claires tirées avec des brosses à marbrer, en soies et liées de fil d'inox, série **209FP**.
Pour certains marbres, on tire plusieurs veines à la fois avec un spalter à mèches en soies série **3760RO**.

On fait le « chiquetage », l'aspect « cailloutis », avec très peu de peinture sur un gros pinceau rond en petit-gris, donc très doux, dont on applique le bout carré à plat sur le mur, la série **362RD**.
Pour les petits cailloutis, on utilise les « rondins putois » série **329RB**.

On utilise ensuite des pinceaux de beaux-arts classiques pour accentuer les traits du faux-marbre et faire les détails.
Séries **225FP**, **580PL** et **UB**, et **6702LC**.

Série 382PL

Balai blaireau

3 rangs de mèches. Manche noir.

Badger hair blender
3 lines of hair.
Black handle.

Taille réduite

Réf 382PL

Numéro	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	6
Largeur mm	56	70	82	94	104	120	130	160
Long./poil mm	65	65	65	71	71	74	74	74

Taille réduite

Série 383PL

Balai blaireau

4 rangs de mèches. Manche noir.

Badger hair blender
4 lines of hair. Black handle.

Taille réduite

Réf 383PL

Numéro	3	4	5
Largeur mm	82	104	130
Long./poil mm	65	71	74

Taille réduite

Série 381PL

Balai soies

> Spécial huile

3 rangs de mèches. Manche noir.

Badger hair blender

3 lines of hair. Black handle.

Taille réelle

Réf 381PL

Numéro	2,5	3	4
Largeur mm	70	82	104
Long./poil mm	78	78	78

Taille réduite

Pinceau à chiqueter

Séries 3643RO **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair
6643RO **Chèvre du Tibet extra-fine** / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritables. Plat. 2 mèches bout pointu.
Manche long incolore.

Chiqueter brush • Real quills.
Flat. 2 pointed locks.
Long clear varnished handle.

Numéro	1	1,5	2	3
Diamètre mm	7	8,5	10	12
Long./poil mm	40	42	45	50

Séries 3646RO Fibre Samy
3649RO Fibre Orange

2643RO Petit-Gris synthétique (n°1 et 2)
plume synthétique

Pinceau à chiqueter fibre synthétique

Plumes véritables. Plat. 2 mèches bout pointu. Manche long incolore.

Synthetic fibre chiqueter brush
Real quills.
Flat. 2 pointed locks.
Long clear varnished handle.

Numéro	0	1	1,5	2
Diamètre mm	5,5	7	8,5	10
Long./poil mm	33	40	42	45

Pinceau à chiqueter

Séries 3643RD **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair

6643RD **Chèvre du Tibet extra-fine** / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritables. Plat. 2 mèches bout carré. Manche long incolore.
Real quills. Flat. 2 square-edged locks. Long clear varnished handle.

Existe aussi en blaireau doux (p.61)

Taille réduite

Numéro	1	1,5	2	3
Diamètre mm	7	8,5	10	12
Long./poil mm	40	42	45	50

Taille réduite

Séries 3646RD Fibre Samy
3649RD Fibre Orange

2642RD Petit-Gris synthétique (n°1,5)
plume synthétique

Pinceau à chiqueter fibre synthétique

Plumes véritables. Plat. 2 mèches bout carré. Manche long incolore.

Synthetic fibre chiqueter brush
Real quills. Flat. 2 square-edged locks.
Long clear varnished handle.

Taille réduite

Numéro	0	1	1,5	2
Diamètre mm	5,5	7	8,5	10
Long./poil mm	33	40	42	45

Taille réduite

Pinceau à chiqueter

Séries 3644RO Petit-gris pur / Pure squirrel hair
6644RO Chèvre du Tibet extra-fine / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritables. Plat. 3 mèches bout pointu. Manche plat long incolore.

Chiqueter brush
Real quills. Flat. 3 pointed locks.
Long flat clear varnished handle.

Taille réelle

Numéro	1	2
Diamètre mm	7	10
Long./poil mm	40	45

Taille réduite

Séries 6844RO Fibre Samy
6944RO Fibre Orange

Pinceau à chiqueter fibre synthétique

Plumes véritables. Plat. 3 mèches bout pointu. Manche long incolore.

Synthetic fibre chiqueter brush
Real quills. Flat. 3 pointed locks.
Long flat clear varnished handle.

Taille réelle

Numéro	1	2
Diamètre mm	7	10
Long./poil mm	40	45

Taille réduite

Pinceau à chiqueter

Séries 3644RD Petit-gris pur / Pure squirrel hair

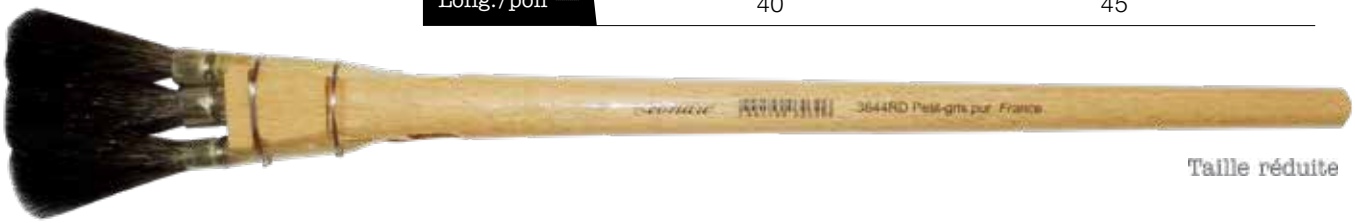
6644RD Chèvre du Tibet extra-fine / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritables. 3 mèches bout carré.
Manche plat long incolore.

Chiqueter brush
Real quills. Flat. 3 square-edged locks.
Long flat clear varnished handle.

Taille réelle

Numéro	1	2
Diamètre mm	7	10
Long./poil mm	40	45



Taille réduite

Séries 6844RD Fibre Samy

6944RD Fibre Orange

Pinceau à chiqueter fibre synthétique

Plumes véritables. 3 mèches bout carré.
Manche plat long incolore.

Synthetic hair chiqueter brush
Real quills. Flat. 3 square-edged locks.
Long flat clear varnished handle.

Taille réelle

Numéro	1	2
Diamètre mm	7	10
Long./poil mm	40	45

Taille réduite

Pinceau à chiqueter

Séries 3642RD/RO **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair
6642RD/RO **Chèvre du Tibet extra-fine** / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritables. Rond.
3 mèches bout carré.
Manche rond long incolore.

Chiqueter brush
Real quills. Round. 3 square-edged locks.
Long round clear varnished handle.

Taille réelle

Numéro	1	2
Diamètre mm	7	10
Long./poil mm	40	45

Taille réduite

Séries 6842RD/RO Fibre Samy
6942RD/RO Fibre Orange
2842RO Petit-Gris synthétique (n°1)

Pinceau à chiqueter fibre synthétique

Plumes véritables. Rond. 3 mèches bout carré. Manche rond long brut.

Synthetic fibre chiqueter brush
Real quills. Round. 3 square-edged locks.
Long round raw handle.

Taille réelle

Numéro	1	2
Diamètre mm	7	10
Long./poil mm	40	45

Taille réduite

Pinceau à chiqueter

Série 364RO/RD Petit-gris pur / Pure squirrel hair
664RO/RD Chèvre du Tibet extra-fine / Pure Tibetan goat hair

Rond. N° = nombre de mèches.
Mèches bout pointu fixées dans manche long brut.

Chiqueter brush
Round. Size = number of locks.
Pointed locks fixed in a long raw handle.

Taille réelle

Numéro	3	4	6	8
Diamètre mm	6	6	6	6
Long./poil mm	60	60	60	60

Taille réduite

Série 3645RD
Pinceau à chiqueter blaireau doux pur

Plumes véritables. Plat. 2 mèches bout carré. Manche long incolore.

Badger hair chiqueter brush.
Real quills. Flat. 2 square-edged locks.
Long flat clear varnished handle.

Taille réelle

Réf 3645RD

Numéro	1,5	2
Diamètre mm	8,5	10
Long./poil mm	42	45

Taille réduite

Pinceau à chiqueter

> Appelé « appuyeux » en dorure. Les petits diamètres se déclinent dans la série 319RD

Séries 362RD **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair
3620RD **Chèvre du Tibet extra-fine** / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritables. Rond bout carré. Manche court incolore.

Chiqueter brush • Real quills. Round square-edged.
Short clear varnished handle.

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	19	21	24	27	30	33	36	38
Long./poil mm	40	42	45	47	49	50	52	54

Séries 3624RD Fibre Samy
3625RD Fibre Orange

2362RD Petit-Gris synthétique (n°2 à n°8)
plume synthétique

Pinceau à chiqueter fibre synthétique

Plumes véritables. Rond bout carré. Manche court incolore.

Synthetic fibre chiqueter brush • Real quills.
Round square-edged. Short clear varnished handle.

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	19	21	24	27	30	33	36	38
Long./poil mm	40	42	45	47	49	50	52	54

Pinceau à brèche

Séries 361RO Petit-gris pur / Pure squirrel hair

3610RO Chèvre du Tibet extra-fine

/ Pure Tibetan goat hair

Plume synthétique. Rond bout bombé.
Manche long incolore.

Break brush
Synthetic quill. Round with domed end.
Long clear varnished handle.

Taille réelle

Numéro	1	2	3	4
Diamètre mm	8,5	9	10	11
Long./poil mm	44	46	48	50

Taille réduite

Séries 3614RO Fibre Samy

3613RO Fibre Orange 0.07

2361RO Petit-Gris synthétique (n°1 et n°3)

3612RO Fibre Orange 0.10

VEGAN

Pinceau à brèche fibre synthétique

Plume synthétique. Rond bout bombé.
Manche long incolore.

Synthetic fibre break brush
Synthetic quill. Round with domed end.
Long clear varnished handle.

Taille réduite

Numéro	1	2	3	4
Diamètre mm	8,5	9	10	11
Long./poil mm	44	46	48	50

Taille réduite

Série 209FP

Brosse à marbrer soies

Ronde bout bombée. Longue. Liée fil inox. Manche long brut.

Bristle marbling brush • Round with domed end.
Long. Stainless steel bound. Long raw handle.

Taille réelle

Réf 209FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Diamètre mm	2	3	4	5	6	7	8	9	11
Long./poil mm	26	28	30	32	34	38	42	46	50

Taille réduite

Séries 211FP Fibre Samy
214FP Fibre Orange 0.10
213FP Fibre Bordeaux 0.15

Brosse à marbrer fibre synthétique

Ronde bout bombé. Longue. Liée fil acier inoxydable. Manche long brut.

Synthetic fibre marbling brush • Round with domed end.
Long. Stainless steel bound.
Long raw handle.

Taille réduite

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Diamètre mm	2	3	4	5	6	7	8	9	11
Long./poil mm	26	28	30	32	34	38	42	46	50

Taille réduite

Séries 211LC Fibre Samy
214LC Fibre Orange 0.10
213LC Fibre Bordeaux 0.15

Brosse à marbrer fibre synthétique

Ronde bout carré. Longue. Liée fil acier inoxydable. Manche long brut.

Synthetic fibre marbling brush •
Round square-edged. Long.
Stainless steel bound.
Long raw handle.

Taille réduite

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Diamètre mm	2	3	4	5	6	7	8	9	11
Long./poil mm	26	28	30	32	34	38	42	46	50

Taille réduite

Séries 2122UB Fibre Samy
2121UB Fibre Bordeaux 0.15

Brosse fibre synthétique

> Amandine

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé.
Manche long incolore.

Synthetic fibre brush
Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule. Long clear varnished handle.

Taille réelle

Numéro	2	4	6	8	10
Largeur mm	5	6	7	8,5	10
Long./poil mm	27	27	28	29	31

Taille réduite

Série 31PS

Brosse pour fileur fibre synthétique bordeaux cambrée

> Black Ruby : résistance, ressort, précision

Plate biseautée. Virole alu doré.
Manche long noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush
Flat with slanting edge. Golden seamless aluminium ferrule. Long black handle.

Taille réelle

Réf 31PS

Numéro	4	8	12
Largeur mm	6	10	14
Long./poil mm	6/10	9,5/14	11/16

Taille réduite

Série 329RB

Rondin putois

Rond bout bombé. Virole alu. Manche court verni incolore.

Fitch hair brush • Round with domed end.
Seamless aluminium ferrule. Short clear varnished handle.

Taille réelle

Réf 329RB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Diamètre mm	2,5	3,5	4,5	5,5	6,5	7,5	9	10	11,5	12,5	15
Long./poil mm	8	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27

Taille réduite

Série 3760RO

Taille réduite

Spalter à brosses ou à peignes soies

Mèches rondes bout pointu. N° = nombre de mèches.
Manche plat incolore longueur moyenne.

Bristle pipe over-grainer
Round pointed locks. Size = number of locks.
Medium-sized flat clear varnished handle.

Taille réduite

Réf 3760RO

Numéro	2	3	4	5	6	8	10
Diamètre mm	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
Long./poil mm	21	21	21	21	21	21	21

Séries 3759RO Fibre Samy
3769RO Fibre Orange 0.10
3768RO Fibre Bordeaux 0.15

Taille réduite

VEGAN

Spalter à brosses ou à peignes fibre synthétique

Mèches rondes bout pointu. N° = nombre de mèches. Manche plat incolore longueur moyenne.

Synthetic fibre pipe over-grainer
Round pointed locks. Size = number of locks. Medium-sized flat clear varnished handle.

Taille réduite

Numéro	2	3	4	5	6	8	10
Diamètre mm	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
Long./poil mm	28	28	28	28	28	28	28

Série 67RL

Brosse pouce à réchampir ou à glacer soies

Ronde. Effilée très pointue et longue.
Virole inox. Manche teinté chêne.

Bristle sash brush
Round. Very pointed and long.
Stainless steel ferrule. Oak color stained handle.

Taille réduite

Réf 67RL

Numéro	3/0	0	2	4	6	8
Diamètre mm	15	18	21	25	29	32
Long./poil mm	48	54	60	72	76	80

Taille réduite

Série 685RO

Brosse pouce soies

Ronde bout pointu. Virole acier cuivré.
Manche incolore.

Bristle sash brush
Round with pointed end.
Copperplated steel ferrule. Clear varnished handle.

Taille réduite

Réf 685RO

Numéro	3/0	0	2	4	6	8
Diamètre mm	15	18	21	25	29	32
Long./poil mm	48	47	52	58	62	69

Taille réduite

Série 10RO

Brosse pouce à réchampir ou à glacer mélange soies/synthétique

Ronde. Effilée très pointue et longue. Virole acier inoxydable. Manche incolore mat bout bleu.

Bristle & synthetique sash brush
Round. Very pointed and long.
Stainless steel ferrule.
Clear varnished matt handle with blue tip.

Taille réduite

Réf 10RO

Numéro	3/0	0	2	4	6	8
Diamètre mm	15	18	21	25	29	32
Long./poil mm	49	49	55	62	74	81

Taille réduite

Série 380RB

Brosse à glacer ou pouce soies

> Extra-longue

Ronde bout bombé. Virole inox.
Manche teinté chêne.

Bristle sash brush
Round with domed end. Long.
Stainless steel ferrule. Oak color stained handle.

Taille réduite

Réf 380RB

Numéro	3/0	0	2	4	6	8
Diamètre mm	15	18	21	25	29	32
Long./poil mm	46	51	61	68	80	83

Taille réduite

Pinceaux et brosses pour le Faux bois

Wood imitations

Les pinceaux spécifiques au faux-bois sont :

- les veinettes série **3740PL** ou queues à battre série **373PL** que l'on tapote en remontant sur le glacis frais pour imiter les aspérités et les pores du bois ;
- les spalters à crans série **376PL** pour faire les nervures (tenus par le bout des soies) ;
- les spalters en soies série **375PL** ou en blaireau série **389PL** pour dessiner les ronces ;
- les peignes aciers série **800** et les peignes caoutchouc séries **2110** et **2111** servent à enlever la peinture pour recréer l'aspect du chêne.

La brosse à patine **1110PL** sert à faire des effets à sec sur peinture fraîche sur les murs et les meubles, et à dégrader les ombres en trompe-l'œil.

Série 373PL

Queue à battre soies noires

> Pour imiter les pores du bois

Plate. Très longue. Virole cuivrée. Manche plat brut longueur moyenne.

Black bristle large brush

Flat. Very long. Copperplated ferrule. Medium-sized flat raw handle.

Taille réelle

Réf 373PL

Largeur mm	60	80	100	120
Long./poil mm	120	120	120	120

Taille réduite

Série 374PL

Veinette soies pour faux bois

> Pour imiter les pores du bois

Plate. Mince. Virole cuivrée. Manche plat brut longueur moyenne.

Bristle fan-top grainer
Flat. Thin. Copperplated ferrule.
Medium-sized flat raw handle.

Taille réduite

Réf 374PL

Largeur mm	50	60	80	100	120
Long./poil mm	85	90	95	100	105

Taille réduite

Série 3721PL

Queue à lisser soies

> Pour imiter les pores du bois

Plate. Virole cuivrée. Manche plat brut longueur moyenne.

Bristle brush for smoothing
Flat. Copperplated ferrule. Medium-sized flat raw handle.

Taille réduite

Réf 3721PL

Largeur mm	60	80	100
Long./poil mm	85	90	95

Taille réduite

Série 3740PL

Veinette soies pour faux bois

> Pour imiter les pores du bois

Plate. Extra-mince. Virole spéciale forme trapèze bout arrondi.
Manche brut longueur moyenne.

Bristle fan-top grainer
Flat. Very thin.
Special trapezoid shaped ferrule with domed end.
Medium-sized flat raw handle.

Taille réduite

Réf 3740PL

Largeur mm	**35**	**45**	**60**
Long./poil mm	65	70	80

Taille réduite

Série 3744PL

Veinette soies pour faux bois à crans

> Pour imiter les pores du bois

Plate. Extra-mince. Virole spéciale forme trapèze bout arrondi.
Manche brut longueur moyenne.

Bristle fan-top grainer with notches
Flat. Very thin. Special trapezoid shaped ferrule with domed end.
Medium-sized flat raw handle.

Taille réduite

Réf 3744PL

Largeur mm	**35**	**45**	**60**
Epaisseur mm	2,5	2,5	5
Long./poil mm	65	70	80

Taille réduite

Série 1808PT

Queue de morue soies

> Biseautée des deux côtés sur la largeur

Plate. Mince. Manche brut longueur moyenne.

Bristle large brush
Flat. Chisel edged.
Thin. Medium-sized
flat raw handle.

Réf 1808PT

Largeur mm	20	30	40	50	60	70	80	100
Long./poil mm	45	45	58	64	64	70	77	80

Taille réduite

Taille réduite

Série 375PL

Spalter soies

> Pour dessiner les ronces du bois

Plat. Simple épaisseur. Virole cuivrée. Manche plat court incolore.

Bristle large flat brush • Flat. Single thickness. Copperplated ferrule.
Short flat clear varnished handle.

Taille réduite

Réf 375PL

Largeur mm	40	50	60	70	80	100	120	150	200
Long./poil mm	38	38	38	38	38	42	44	48	48

Taille réduite

Série 376PL

Spalter soies à crans

> Pour dessiner les nervures

Plat. Simple épaisseur. Virole cuivrée.
Manche plat court incolore.

Bristle large flat brush with notches • Flat. Single thickness.
Copperplated ferrule. Short flat clear varnished handle.

Réf 376PL

Largeur mm	40	50	60	70	80	100	120	150	200
Long./poil mm	38	38	38	38	38	42	44	48	48

Série 3681PL

Spalter fibre synthétique qualité soies à crans

Plat. Virole laiton nickelé. Manche plat court incolore mat.

Bristle synthetique fibre large flat brush with notches
Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Short flat matt clear varnished handle.

Réf 3681PL

Largeur mm	20	30	40	50	60	80
Epaisseur mm	7	8	8.5	9	9	9
Long./poil mm	30	33	34	36	39	43

Série 3853PL

Spalter soies beau-blanc extra

> Pour tirer la laque de Chine

Plat. Très mince. Virole cuivrée. Manche plat court brut.

Extra white bristle large flat brush • Flat. Very thin.
Copperplated ferrule. Short flat raw handle.

Réf 3853PL

Largeur mm	40	50	60	80	100
Long./poil mm	32	35	38	45	55

Série 8001PL

Queue de morue rongé de boeuf dite « putois acajou »

> Pour donner des effets moirés à l'acajou et au noyer

Plate. Très courte. Virole acier inoxydable. Manche plat brut longueur moyenne.

Ox hair large brush
Flat. Very short. Stainless steel ferrule. Medium-sized flat raw handle.

Réf 8001PL

Largeur mm	30	40	50
Long./poil mm	17	19	23

Série 8005PL

Queue de morue « putois acajou » mélange soies/synthétique

> Pour donner des effets moirés à l'acajou et au noyer

Plate. Très courte. Virole acier inoxydable. Manche plat brut longueur moyenne.

Bristle & synthetic mixture large brush
Flat. Very short. Stainless steel ferrule. Medium-sized flat raw handle.

Réf 8005PL

Largeur mm	30	40	50
Epaisseur mm	6,5	7	8
Long./poil mm	17	19	23

Série 215PL

Queue de morue blaireau doux pur

> Vernis très liquides et ronces du bois

Plate. Longue. Extra-mince.
Virole acier inoxydable.
Manche plat brut longueur moyenne.

Pure soft badger hair large brush • Flat. Long. Extra-thin. Stainless steel ferrule. Medium-sized flat raw handle.

Réf 215PL

Largeur mm	20	30	40
Epaisseur mm	4	4	4
Long./poil mm	30	36	40

Série 185RD

Brosse à mouche soies

> Pour mouches d'érable et loupes d'orme

Ronde bout carré. Avec trou au milieu.
Liée ficelle. Manche long brut.

Bristle flecking brush
Round square-edged. With hole in the middle.
String bound. Long raw handle.

Taille réelle

Réf 185RD		
Diamètre mm	7	10
Long./poil mm	6	8

Taille réduite

Série 800

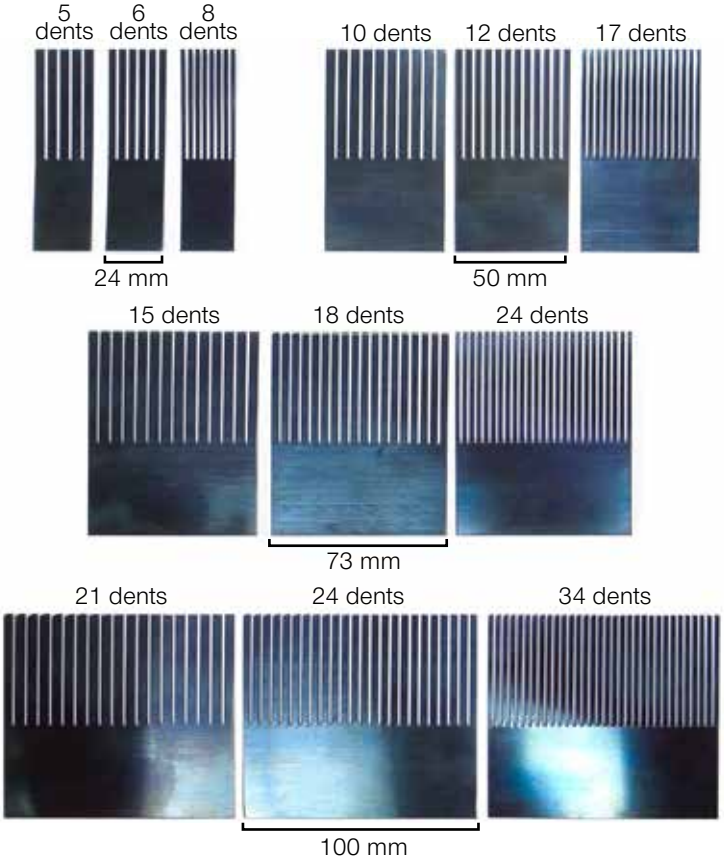
Jeu de 12 peignes acier

> Pour l'imitation chêne

Dans une pochette plastique épais :
- 3 peignes 24 mm : 5, 6 et 8 dents
- 3 peignes 50 mm : 10, 12 et 17 dents
- 3 peignes 73 mm : 15, 18 et 24 dents
- 3 peignes 100 mm : 21, 24 et 34 dents

12 steel combs in a thick plastic bag:
- **3 combs, 24 mm wide: 5, 6 and 8 teeth**
- **3 combs, 50 mm wide: 10, 12 and 17 teeth**
- **3 combs, 73 mm wide: 15, 18 and 24 teeth**
- **3 combs, 100 mm wide: 21, 24 and 34 teeth**

Taille réduite



Série 2110PE

Peigne caoutchouc

> Pour l'imitation chêne

Rubber comb for oak imitation

Réf 2110PE		
Largeur mm	100	150

Taille réduite

Série 1110PL

Brosse à patine soies montée machine

> Patine des moulures et effets de texture

Poignée incolore.

Machine-made bristle patina brush
Clear varnished handle.

Réf 1110PL

Dimensions mm	210 x 45
Long./poil mm	65

Taille réduite

Série 1115PL

Brosse à patine soies montage loquet

> Patine des moulures et effets de texture

Poignée incolore.

Machine-made bristle patina brush
Clear varnished handle.

Réf 1115PL

Dimensions mm	210 x 45
Long./poil mm	65

Taille réduite

Série 110PL

Brosse à patine soies pures fabriquée à la main

> Patine des moulures et effets de texture

6 rangs de mèches. Très fournie. Poignée incolore.

Hand-made bristle patina brush
6 rows of locks. Very thick. Clear varnished handle.

Réf 110PL

Dimensions mm	210 x 45
Long./poil mm	65

Taille réduite

Série 106PL

Brosse à pocher soies pures fabriquée à la main

> Patine des moulures et effets de texture

Très fournie. Poignée incolore.

Hand-made bristle square brush • Very thick. Clear varnished handle.

Réf 106PL

Numéro	0	1	2	3
Dimensions mm	175x125	135x85	190x135	115x30
Long./poil mm	65	65	65	65

Taille réduite

Série 1005PV

Brosse pour fileur soies beau-blanc

> Pour tirer des traits

Plate biseautée. Courte. Virole laiton nickelé. Manche long verni incolore.

White bristle brush for lines • Flat with slanting edge. Short.
Seamless nickeled brass ferrule. Long clear varnished handle.

Réf 1005PV

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	7	10	11	13	15	18	25	26
Long./poil mm	6/10	7/11	8/12	9/14	10/16	11/18	14/21	15/23	18/25	18/32

Taille réduite

Série 1005PS Soies beau-blanc / White bristle Hair

7005PS Fibre imitation soies (n°4 à n°10)

Brosse pour fileur soies beau-blanc

> Pour tirer des traits

Plate biseautée. Longue. Virole laiton nickelé. Manche long verni incolore.

Brush for lines • Flat with slanting edge. Long.
Seamless nickeled brass ferrule. Long clear varnished handle.

Réf 1005PS

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	7	10	11	13	15	18	25	26
Long./poil mm	11/15	14/18	15/21	16/23	17/25	19/28	22/31	24/34	28/38	29/42

Taille réduite

Série 1005PL • ex 1006PL

Brosse pour fileur soies beau-blanc

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long verni incolore.

White bristle brush for lines
Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Long clear varnished handle.

Réf 1005PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	7	10	11	13	15	18	25	26
Long./poil mm	11	14	16	18	20	23	26	29	33	37

Taille réduite

Série 1005RO

Brosse pour fileur soies beau-blanc

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long verni incolore.

White bristle brush for lines • Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long clear varnished handle.

Taille réelle

Réf 1005RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2	3	4	5	6,5	8	8,5	9,5	10,5	13
Long./poil mm	12	14	16	18	20	24	28	32	36	40

Taille réduite

Série 396RD

Brosse à caractères ou « pochoir » rongé de bœuf

Ronde bout carré. Virole alu. Manche court incolore.

Ox hair stencil brush
Round square-edged. Seamless aluminium ferrule. Short clear varnished handle.

Taille réelle

Réf 396RD

Numéro	2	6	8
Diamètre mm	7	10	12,5
Long./poil mm	10	15	17

Taille réduite

Série 398RD

Brosse à caractères ou « pochoir » soies

> Pochoir XXL

Ronde bout carré. Virole cuivrée. Manche très court brut.

Bristle stencil brush • Round square-edged. Copperplated ferrule. Very short raw handle.

Taille réduite

Taille réelle

Réf 398RD

Numéro	14	16	18
Diamètre mm	30	33	37
Long./poil mm	38	40	42

Brosse « à l'orientale »

Série 394RD Soies / Bristle Hair

7394RD Fibre imitation soies (n°4, n°6 et n°8)

Ronde bout carré. Virole alu. Manche court brut.
Round square-edged.
Seamless aluminium ferrule.
Short raw handle.

Taille réelle

Réf 394RD

Numéro	4	6	8	10
Diamètre mm	8	10	12	14
Long./poil mm	17	21	24	28

Taille réduite

Série 6795RB

Brosse à réchampir ou brosse d'un quart de pouce en soies

> Pour faire ressortir une moulure, un ornement de fond

Ronde bout bombé. Virole alu. Manche long brut.

Bristle sash brush • Round with domed end.
Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.

Taille réelle

Réf 6795RB

Numéro	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	6	7	8,5	11	13	15
Long./poil mm	18	22	28	34	37	40

Taille réduite

Série 7624BB

Raccord « Madeleine » soies

> Très épais

Plat bout bombé. Virole alu. Manche court brut.

Bristle enamel brush • Flat with domed end.
Very thick. Seamless aluminium ferrule.
Short raw handle.

Taille réelle

Réf 7624BB

Numéro	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Largeur mm	8	10	11	13	15	16	18	20	22
Long./poil mm	27	28	28	28	29	30	32	35	38

Taille réduite

Série 7623BB

Raccord soies

> Epais

Plat bout bombé. Virole alu. Manche court brut.

Bristle brush •
Flat with domed end.
Seamless aluminium ferrule.
Short raw handle.

Taille réelle

Réf 7623BB

Numéro	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	9	11	13	14	16	17	19	22
Long./poil mm	25	26	26	26	28	29	30	32

Taille réduite

Série 762PL

Raccord soies

Plat bout carré. Virole alu. Manche court brut.

Bristle brush •
Flat square-edged.
Seamless aluminium ferrule.
Short raw handle.

Taille réelle

Réf 762PL

Numéro	6	8	10	12	14	16
Largeur mm	9	11	13	14	16	17
Long./poil mm	25	26	26	26	28	29

Taille réduite

Série 642RO

Brosse à fresques soies

> Copie du modèle des maîtres italiens. Très léger pour ne pas fatiguer l'artiste quand il peint un plafond

Ronde bout pointu.
Longue. Liée ficelle.
Manche long incolore.

Bristle fresco brush •
Round with pointed end.
Long. String bound.
Long clear varnished handle.

Taille réduite

Réf 642RO

Numéro	2	6	8	12	14	18
Diamètre mm	7	11	14	16	18	21
Long./poil mm	47	50	58	58	60	62

Taille réduite

Pinceaux pour la Dorure Gilder's tip

Dorure à la détrempe (= à l'eau)

Procédé traditionnel qui permet un rendu brillant grâce au « brunissage » (= polissage à la pierre d'agate). Uniquement sur bois.

On utilise d'abord des brosses en soies de porc liées ficelle appelées brosses à mixtion ou brosses à l'apprêt, série **334RB**, dans tous les diamètres, pour :

- dégraisser le support bois ;
- poser le 1er apprêt de « préparation », mélange de blanc Meudon (= carbonate de calcium) & de colle de peau de lapin (chauffé à moins de 60°C au bain marie) ;
- poser la couche « de coloration », mélange d'ocre jaune et de colle de peau de lapin.

On pose ensuite l'assiette à dorer (rouge, jaune ou noire) avec les brosses plates en imitation mangouste série **580PL**. Pour l'assiette à l'ancienne (qui doit être chauffée au bain-marie), on utilise les brosses à l'assiette entre-plumes série **333RD** dont les soies très longues permettent une application uniforme.

On « chienne » (= polir) l'assiette avec les brosses en soies noires de Calcutta extrêmement dures séries **2RB**.

On mouille généreusement (d'où l'expression « dorure à la détrempe ») le support bois apprêté avec des « mouilleux », série **321RB** et **325RB**, pinceaux ronds bout bombé montés entre-plumes, en petit-gris pour son exceptionnelle capacité de rétention d'eau.

On « saisit » ensuite la feuille d'or avec une palette à dorer en petit-gris série **323PL**, **3230PL**, ou **3231PL** ou en martre **3250PL**, **3251PL** ou en chèvre du Tibet **3240PL**.

On fait adhérer la feuille d'or et on enlève les éventuelles bulles d'air avec des pinceaux très doux appelés « appuyeux » : la série **319RD**, pinceau entre-plumes en petit-gris sans manche pour les petites surfaces et les séries **362RD** et **3620RD**, entre-plumes en petit-gris montés sur manche pour les grandes surfaces. Nous avons fabriqué des **362RD** de diamètre exceptionnellement gros pour Robert Gohard lorsqu'il a refait le dôme des Invalides.

Pour « mater » l'or, c'est-à-dire lui donner des contrastes décoratifs et assurer sa conservation, on applique de la colle de peau très diluée avec des queues de morue en petit-gris, donc extrêmement douces, série **371PL** ou en chèvre du Tibet **1371PL**.

Pour « ramender » (= réparer) une dorure, on vient remettre de la feuille d'or dans les trous avec un « ramendeux » ou « pinceau à ramender » à bout carré en petit-gris pur et monté sur plume, le **298RD n°6**.

Dorure au mordant (= à la mixtion)

Procédé plus simple et rapide, sans possibilité de polissage, donc rendu mat. Plutôt sur stuc, mais aussi bois, métal, etc.

On utilise également les brosses à mixtion série **334RB** dans tous ses diamètres pour poser la mixtion (= glacis à l'huile). On termine en « matant » (= lisser) l'or avec les rondins putois série **329RB**.

Brosse mixtion ou brosse à l'apprêt

Série 334RB Soies / Bristle Hair

7334RB Fibre imitation soies

> Pour dégraisser, poser l'apprêt et la couche de coloration

Ronde bout bombé. Liée ficelle. Manche long brut.

Brush for gilding • Round with domed end.
String bound. Long raw handle.

Réf 7334RB

Numéro	4	8
Diamètre mm	5	10
Long./poil mm	11	18

Taille réelle

Réf 334RB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Diamètre mm	3	5	7	10	13	16	20	23	27
Long./poil mm	11	13	16	20	24	28	32	38	48

Taille réduite

Série 333RD

Brosse à l'assiette soies

> Pour poser l'assiette à l'ancienne

Sur tube. Ronde bout carré.
Très long. Manche court brut.

Bristle brush • Plastic tube.
Round square-edged.
Very long. Short raw handle.

Taille réelle

Réf 333RD

Numéro	1	2	4	6
Diamètre mm	7	9,5	12	14
Long./poil mm	59	65	73	80

Taille réduite

Brosse de Calcutta dite « chien assiette »

Série 2RB Soies / Bristle Hair

3RB Fibre nylon noire (n°0 et n°1)

> Pour polir l'assiette à dorer

Ronde bout bombé. Liée ficelle.
Manche long brut.

Round with domed end. String bound.
Long raw handle.

Taille réelle

Réf 2RB

Numéro	0	1	2
Diamètre mm	17	22	27
Long./poil mm	22	30	32

Taille réduite

Série 3250PL/3251PL

Palette à dorer martre pure

> Pour saisir la feuille d'or

Plate. Simple épaisseur.

Pure sable hair gilding tip • Flat. Single thickness.

Réf 3250PL

Largeur mm	30	80	100
Long./poil mm	50	50	50

Réf 3251PL

Largeur mm	80
Long./poil mm	53

50 mm

53 mm

Taille réelle

100 mm

80 mm

30 mm

Série 323PL/3230PL/3231PL

Palette à dorer petit-gris pur

> Pour saisir la feuille d'or

Plate. Simple épaisseur.

Pure squirrel hair gilding tip • Flat. Single thickness.

Réf 323PL

Largeur mm	60	80
Long./poil mm	45	45

Réf 3230PL

Largeur mm	40	80	90	100	160
Long./poil mm	50	50	50	50	50

Réf 3231PL

Largeur mm	80	100
Long./poil mm	55	55

Taille réduite

Série 3240PL Chèvre du Tibet extra-fine / Pure Tibetain goat hair

2240PL Petit-Gris synthétique

Palette à dorer

> Pour saisir la feuille d'or

Plate. Simple épaisseur.

Gilding tip • Flat. Single thickness.

Réf 3240PL

Largeur mm	30	60	80	100	160
Long./poil mm	45	45	45	45	45

Taille réduite

Mouilleur dit « appuyeux »

> Pour faire adhérer la feuille d'or

Séries 319RD **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair
339RD **Chèvre** / Goat hair
2319RD Petit-Gris synthétique (n°1 à n°2 et n°3 à n°4 - plume synthétique)

Plumes véritable. Rond bout carré. Manche très court pour les n° 5 et 6 uniquement.
Les gros diamètres se déclinent dans la série 362RD.

Mop • Round square-edged.
Very short handles for sizes 5 and 6 only.

Numéro	1	1,5	2	2,5	3	4	5	6
Diamètre mm	5,5	6	9	10	11	13	15	17
Long./poil mm	24	26	28	30	32	34	37	40

Mouilleur

Séries 318RB **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair
421RB **Chèvre noire** / Black goat hair
422RB **Chèvre du Tibet extra-fine** / Pure Tibetan goat hair
2318RB Petit-Gris synthétique (plume synthétique)

Plumes véritable. Rond bout bombé. Sans manche.

Mop • Round with domed end. Without handle.

Numéro	1	2	3	4
Diamètre mm	5,5	9	11	13
Long./poil mm	25	33	39	42

Mouilleur

> Pour l'argenture et le matage de l'or

Séries 321RB **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair
325RB **Chèvre** / Goat hair Jusqu'au numéro 8.
2321RB Petit-Gris synthétique (n°2 à n°8)

Plume synthétique. Rond bout bombé. Manche court brut.

Mop • Synthetic quill. Round with domed end.
Short raw handle.

Numéro	0	1	2	3	4	6	8	10	12
Diamètre mm	7	8	8,5	9	10	12	14	17	20
Long./poil mm	23	25	27	29	32	37	44	48	52

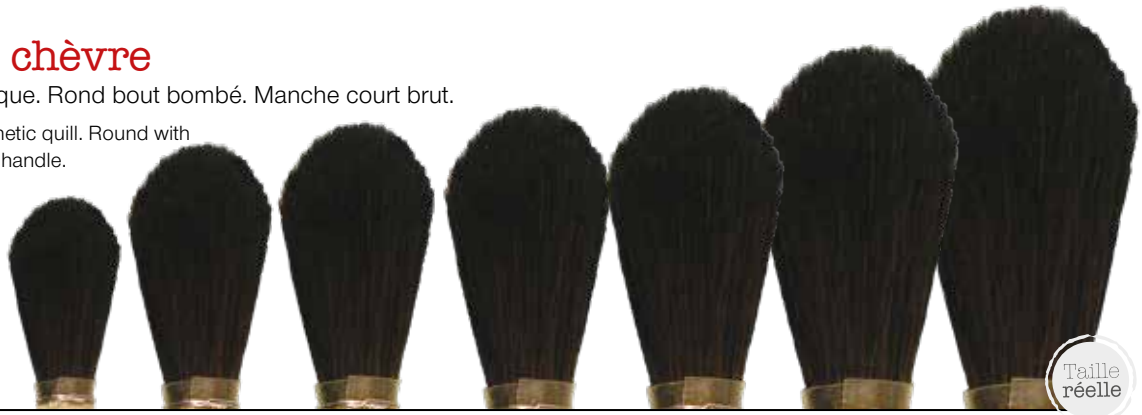
Taille réduite

Série 412RB

Mouilleur chèvre

Sur Plume synthétique. Rond bout bombé. Manche court brut.

Goat hair mop • Synthetic quill. Round with domed end. Short raw handle.



Réf 412RB

Numéro	0	3	4	5	6	8	10
Diamètre mm	7	9	10	11	12	14	17
Long./poil mm	23	29	32	35	37	44	48

Taille réduite

Léonard 1779 FRANCE

Série 4111RB

Mouilleur chèvre fine noire

Sur Plume synthétique. Rond bout bombé.
Manche court brut.

Fine goat black hair mop
Synthetic quill. Round with domed end.
Short raw handle.

Taille réelle

Réf 4111RB

Numéro	0	2	3	4	6	7	8	10	12	15	20
Diamètre mm	7	8	9	10	12	13	14	17	20	24	29
Long./poil mm	23	27	29	32	37	40	44	48	52	58	67

Taille réduite

Queue de morue pour argenture

> Pour l'argenture et pour mater de l'or

Séries 371PL **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair
1371PL **Chèvre** / Goat hair
2370PL Petit-Gris synthétique

Plate. Virole inox. Manche brut.

Large brush for silvering
Flat. Stainless steel ferrule. Raw handle.

Taille réelle

Réf 371PL
Réf 2370PL

Largeur mm	40
Long./poil mm	36

Taille réduite

Taille réelle

Réf 1371PL

Largeur mm	40	50	60
Long./poil mm	36	40	42

Pinceaux pour la porcelaine

Porcelain brushes

Nos pinceaux porcelaine
sont livrés sans hampe (sans manche).

Nous pouvons les livrer avec hampe
brute ou vernie incolore fixée
sur le pinceau ou livrée à part.

Our porcelain brushes
are delivered without handle.

We can deliver them with their
raw or clear varnished handles
that can be fixed or not
on the brushes.

Série 297GB

Pinceau porcelaine petit-gris pur

Plume synthétique. Forme « grain de blé ». Rond bout pointu. Très court. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush
Synthetic quill. Round with pointed end. Very short. Without handle.

Taille réelle

Réf 297GB

Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7
Long./poil mm	3	4	5	6	7	8	9	11	13	16	20

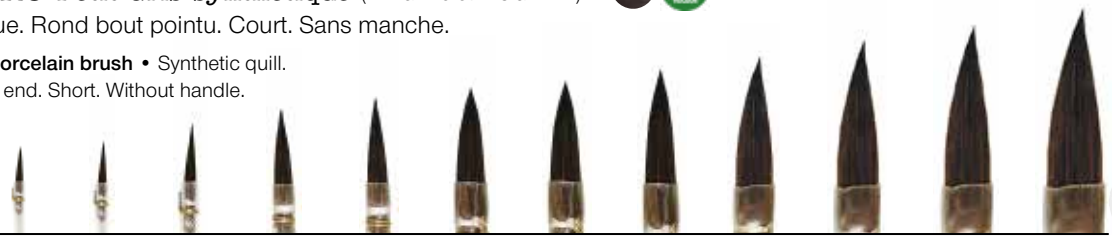
Pinceau porcelaine

Série 297RC Petit-gris pur / Pure squirrel hair

2297RC Petit-Gris synthétique (n°2 à n°6 et n°8 à n°12)

Plume synthétique. Rond bout pointu. Court. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush • Synthetic quill.
Round with pointed end. Short. Without handle.



Taille réelle

Réf 297RC

Numéro	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4	5	5,5	6,5	7
Long./poil mm	4	5	7	8	10	11	13	15	17	19	21	23

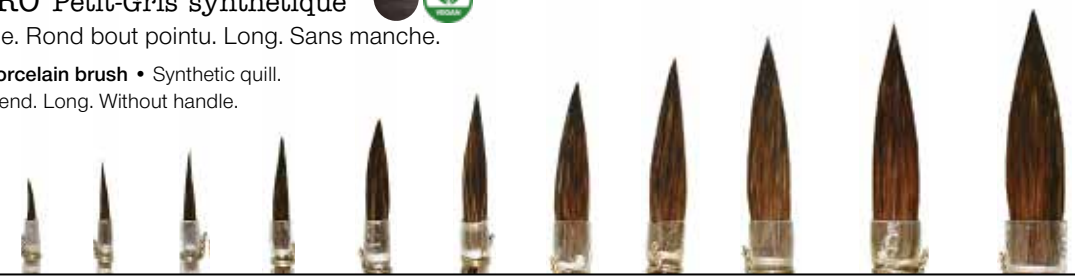
Pinceau porcelaine

Série 297RO Petit-gris pur / Pure squirrel hair

2297RO Petit-Gris synthétique

Plume synthétique. Rond bout pointu. Long. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush • Synthetic quill.
Round with pointed end. Long. Without handle.



Taille réelle

Réf 297RO

Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7
Long./poil mm	5	7	9	11	13	15	17	21	23	25	27

Pinceau porcelaine

Série 297RL Petit-gris pur / Pure squirrel hair

2297RL Petit-Gris synthétique (n°0 à n°3)

Plume synthétique. Rond bout pointu. Long. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush • Synthetic quill.
Round with pointed end. Long. Without handle.

Réf 297RL

Taille réelle

Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7
Long./poil mm	10	11	13	15	17	19	21	25	29	33	37

Série 299RO

Pinceau porcelaine petit-gris pur

Plume synthétique. Rond bout pointu « à décor ». Long. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush • Synthetic quill.
Round with « for decorating » pointed end.
Long. Without handle.

Réf 299RO

Taille réelle

Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7
Long./poil mm	13	15	17	19	22	25	28	35	39	43	47

Série 299RL

Pinceau porcelaine petit-gris pur

Plume synthétique. Rond bout pointu « à décor ». Très long. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush • Synthetic quill.
Round with « for decorating » pointed end.
Very long. Without handle.

Réf 299RL

Taille réelle

Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7
Long./poil mm	19	21	23	26	29	32	35	41	46	50	54

Pinceau porcelaine

Série 300FP Petit-gris pur / Pure squirrel hair

2297FP Petit-Gris synthétique

Plume synthétique. Rond bout pointu « rocailles ». Extra-long. Sans manche.

Porcelain brush
Synthetic quill. Round with « for decorating » pointed end. Extra long. Without handle.

Taille réelle

Réf 300FP

Numéro	0	1	2	3	4	5
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5
Long./poil mm	26	28	30	33	36	39

Série 5840FP

Pinceau porcelaine petit-gris pur

> Très long, appelé « traînard »

Plume synthétique. Rond bout pointu « à filet ». Très long. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush.
Synthetic quill. Round with pointed end.
Very long. Without handle.

Taille réelle

Réf 5840FP

Numéro	0	2	4	6
Diamètre mm	1	2	4	6
Long./poil mm	40	40	40	40

Pinceau à ramender ou « ramendeux »

Série 298RD Petit-gris pur / Pure squirrel hair

2297RD Petit-Gris synthétique (n°2 à n°14)

Plume synthétique. Rond bout carré. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush • Synthetic quill.
Round square-edged. Without handle.

Taille réelle

Réf 298RD

Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7
Long./poil mm	4	6	8	10	12	14	16	20	22	24	26

Pinceau porcelaine

Série 302FS Petit-gris pur / Pure squirrel hair

2297FS Petit-Gris synthétique (n°2, n°4 et n°6 à n°10)

Plume synthétique. Rond bout biseauté « filet sifflet ». Très long. Sans manche.

Hair porcelain cut liner • Synthetic quill.
Round with very pointed slanting end. Very long.
Without handle.

Taille réelle

Réf 302FS

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6	7
Long./poil mm	16/26	16/27	16/28	17/29	18/31	18/33	20/37	22/41	23/43	25/45

Série 2973RO

Pinceau porcelaine martre Kolinsky pure

Plume synthétique.
Rond bout pointu. Sans manche.

Pure Kolinsky sable hair porcelain brush
Synthetic quill. Round with pointed end.
Without handle.

Taille réelle

Réf 2973RO

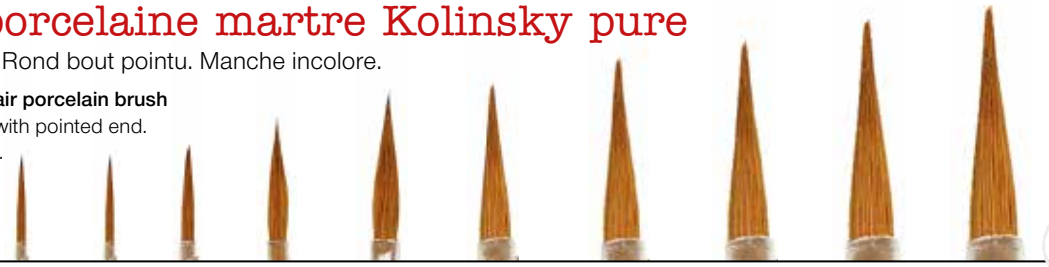
Numéro	1	2	4	5
Diamètre mm	1,5	2	3	3,5
Long./poil mm	7	9	13	15

Série 87RO

Pinceau porcelaine martre Kolinsky pure

Plume synthétique. Rond bout pointu. Manche incolore.

Pure Kolinsky sable hair porcelain brush
Synthetic quill. Round with pointed end.
Clear varnished handle.



Taille réelle

Réf 87RO

Numéro	4/0	3/0	2/0	1	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	1,5	1,7	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5
Long./poil mm	10	11	12	14	17	20	22	27	28	29

Taille réduite

Série 404RO

Pinceau porcelaine martre Kolinsky pure

> Numérotation inversée

Plume synthétique. Rond bout très pointu « façon dessinateur ». Sans manche.

Pure Kolinsky sable hair porcelain brush • Synthetic quill.
Round with « for decorating » very pointed end. Without handle.

Taille réelle

Réf 404RO

Numéro	8	7	6	5	4	3	2	1	0	2/0	3/0	5/0
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,3	5,5	6	7
Long./poil mm	15	16	17	19	20	22	23	24	25	26	27	28

Série 3023FS

Pinceau porcelaine martre Kolinsky pure

Plume synthétique. Rond bout pointu « à décor ».
Long. Sans manche.

Pure Kolinsky sable hair porcelain brush
Synthetic quill. Round with pointed end
« for decorating ». Long. Without handle.

Taille réelle

Réf 3023FS

Numéro	1	2	4	6	8
Diamètre mm	1,5	2	3	4	5
Long./poil mm	15/25	16/26	16/28	18/32	19/35

Série 311PB

Pinceau porcelaine putois

Plume synthétique. Rond forme pied de biche. Sans manche.

Fitch hair porcelain brush
Synthetic quill. Round deerfoot shaped. Without handle.

Taille réelle

Réf 311PB

Numéro	1	2	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1,5	2	3	3,5	4	5	5,5	6	7
Long./poil mm	3	3,5	4,5	5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5

Série 312PB

Pinceau putois

Plume synthétique. Rond forme pied de biche. Manche court brut.

Fitch hair brush • Synthetic quill.
Round deerfoot shaped. Short raw handle.

Taille réelle

Réf 312PB

Numéro	0	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	8	9	10	12	13	15	16
Long./poil mm	10	12	14	16	18	20	22

Taille réduite

Série 309RD

Pinceau porcelaine putois

Plume synthétique. Rond bout carré. Sans manche.

Fitch hair porcelain brush • Synthetic quill.
Round square-edged. Without handle.

Taille réelle

Réf 309RD

Numéro	1	2	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1,5	2	3	3,5	4	5	5,5	6	7
Long./poil mm	3	3,5	4,5	5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5

Série 310RD

Pinceau putois

Plume synthétique. Rond bout carré. Manche court brut.

Fitch hair brush
Synthetic quill. Round square-edged. Short raw handle.

Taille réelle

Réf 310RD

Numéro	0	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	8	9	10	12	13	15	16
Long./poil mm	9	11	13	15	17	19	21

Taille réduite

Léonard 1779 FRANCE

Série 330RD
Pinceau putois
> Sortie longue

Plume synthétique. Rond bout carré.
Manche court brut. Grandes tailles.

Fitch hair brush • Synthetic quill.
Round square-edged. Short raw handle. Large sizes.

Taille réelle

Réf 330RD

Numéro	6	8	10
Diamètre mm	12	13	15
Long./poil mm	20	22	24

Taille réduite

Série 612PV
Pinceau putois
> Pinceau méthode américaine pour porcelaine

Plat légèrement ovale. Bout biseauté.
Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Fitch hair brush • Flat slightly oval with slanting end.
Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.

Taille réelle

Réf 612PV

Numéro	2	6	10
Diamètre mm	3,5	4,5	6,5
Long./poil mm	7/5	8/5	12/9

Taille réduite

Queue de morue porcelaine
Série 308PL Petit-gris pur / Pure squirrel hair

2308PL Petit-Gris synthétique (n°6 à n°10)

Plat. Virole alu. Manche court brut

Large brush •
Flat. Seamless aluminium ferrule.
Short raw handle.

Taille réelle

Réf 308PL

Numéro	4	6	8	10	12
Diamètre mm	9	13	18	22	27
Long./poil mm	25	29	33	37	41

Taille réduite

Série 5079PS

Stryper petit-gris Kazan

Plat biseauté. Très long. Lié laiton. Manche très court brut.

Kazan squirrel hair striper • Flat with slanting edge.
Very long. Brass wire bound. Very short raw handle.

Taille réelle

Réf 5079PS

Numéro	2/0	0	1	2	3	4	5
Diamètre mm	5	7	9,5	10,5	12	13,5	15
Long./poil mm	43	45	48	50	52	55	57

Brosses à lettres

Lettering brushes

Manches longs

Série 355FP

Brosse « à filet » pointue martre Kolinsky pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair liner brush • Round pointed.
Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Taille réelle

Réf 355FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	20
Diamètre mm	1,5	1,8	2,5	2,8	3,8	4,5	5,5	6,5	8,5
Long./poil mm	18	21	25	28	31	35	38	38	38

Taille réduite

Série 355LC

Brosse à lettres carrée martre Kolinsky pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair square-edged lettering brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Long black handle.

Taille réelle

Réf 355LC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,5	1,8	2,5	2,8	3,8	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5
Long./poil mm	18	21	25	28	31	35	38	38	38	38

Taille réduite

Série 3552LC

Brosse à lettres carrée martre Kolinsky pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair square-edged lettering brush
Round. Seamless nickeled
brass ferrule. Long black handle.

Taille réelle

Réf 3552LC

Numéro	2	4	6	8	10
Diamètre mm	1,5	1,8	2,5	2,8	3,8
Long./poil mm	14	16	19	21	23

Taille réduite

Série 6999LL

Brosse à lettres carrée martre Kolinsky pure

> Longue

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche court noir. Grandes tailles.

Pure Kolinsky sable hair square-edged lettering brush
Round. Long. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle. Large sizes.

Taille réelle

Réf 6999LL

Numéro	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	2	2,5	3,8	4,5	5,5	6,5
Long./poil mm	26	30	33	36	40	44

Taille réduite

Série 6999LC

Brosse à lettres carrée martre Kolinsky pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche court noir. Grandes tailles.

Pure Kolinsky sable hair square-edged lettering brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle. Large sizes.

Taille réelle

Réf 6999LC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2	2,5	3,8	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5	10,5
Long./poil mm	21,5	25	28	31	34	39	39	39	39	39

Taille réduite

Série 6702FP

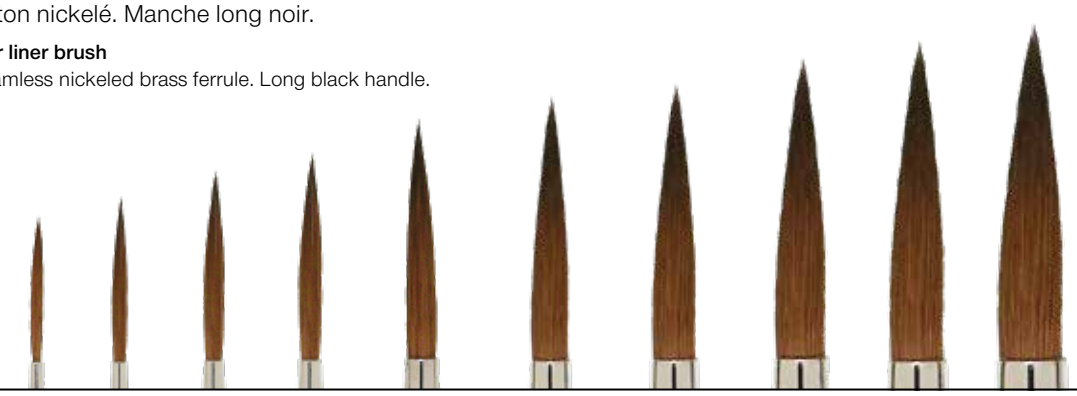
Brosse « à filet » pointue imitation martre

> Pour faire les ornements, filets, veinages et retouches

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Sable imitation hair liner brush

Round pointed. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.



Taille réelle

Réf 6702FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,3	1,5	2,5	3	3,8	4,5	5,5	6,5	7	8,5
Long./poil mm	18	21	25	28	31	35	37	39	41	43

Taille réduite

Série 6702LC

Brosse à lettres carrée imitation martre

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Sable imitation hair square-edged lettering brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Taille réelle

Réf 6702LC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Diamètre mm	1,3	1,5	2,5	3	3,8	4,5	5,5	6,5	7	8,5	8,8	10,5
Long./poil mm	18	21	25	28	31	35	37	39	41	43	46	50

Série 699LC

Brosse à lettres carrée imitation martre

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche court noir. Grandes tailles.

Sable imitation hair square-edged lettering brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.
Large sizes.

Taille réelle

Réf 699LC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,5	2,5	3,8	4,5	5,5	6,5	7	8,5	9,5	10,5
Long./poil mm	21	25	28	31	34	39	41	43	43	43

Taille réduite

Série 195RD

Brosse à lettres carrée petit-gris Kazan

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Kazan squirrel hair square-edged lettering brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.

Taille réelle

Réf 195RD

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	2	3,5	4,5	5,5	6,5	7	7,5	8
Long./poil mm	23	26	30	34	38	39	39	40

Taille réduite

Brosse à lettres carrée

Série 95RD petit-gris Kazan/ Kazan squirrel hair

2095RD Petit-Gris synthétique (n°0 à 8)

Ronde. Sur plume synthétique. Manche bleue.

Square-edged lettering brush
Round. Synthetic quill. Blue handle.

Taille réelle

Réf 95RD

Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	14	16	18	20	22	24	26	28
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,2	6,5	7	7,5	8	8,5	9	10	11	12
Long./poil mm	19	20	21	23	24	26	29	31	32	34	36	37	38	38	39	40	41	42	43	44

Taille réduite

Série 352FP

Brosse « à filet » pointue bœuf brun

Ronde. Virole alu. Manche long brut.

Brown ox hair liner brush • Round pointed. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.

Taille réelle

Réf 352FP

Numéro	4	6	8	10	12
Diamètre mm	3	4	5	6	7
Long./poil mm	30	33	36	38	40

Taille réduite

Série 352RO

Brosse bœuf brun

Ronde. Virole alu. Manche long brut.

Brown ox hair brush • Round. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.

Taille réelle

Réf 352RO

Numéro	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	2	3	4	5	6	7
Long./poil mm	10	12	14	16	20	22

Taille réduite

Série 352CC

Brosse bœuf brun

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long brut.

Brown ox hair brush • Flat. Short. Seamless nickeled brass ferrule. Long raw handle.

Taille réelle

Réf 352CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	8	10	12	14	15	18	20	22
Long./poil mm	3,5	5	8	10	12	14	15	18	20	22

Taille réduite

Série 352PL

Brosse bœuf brun

Plate. Virole alu. Manche long brut.

Brown ox hair brush • Flat. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.

Taille réelle

Réf 352PL

Numéro	4	6	8	10	12
Largeur mm	5	8	10	12	14
Long./poil mm	10	12	14	18	20

Taille réduite

Série 1605PL

Pinceau à remplir imitation martre

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Sable imitation hair one-stroke brush
Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.

Taille réelle

Réf 1605PL

Numéro	1/8	3/16	1/4	5/16	3/8	1/2	5/8	3/4	7/8	1
Largeur mm	3,5	6	7,5	8	10,5	12,5	16	20	22	24
Long./poil mm	16	21	23	24	25	26	27	28	29	31

Taille réduite

Série 1605FC

Pinceau à remplir imitation martre

Plat. Long. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Sable imitation hair one-stroke brush
Flat. Long.
Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.

Taille réelle

Réf 1605FC

Numéro	3/16	1/4	1/2	1
Largeur mm	6	7,5	12,5	24
Long./poil mm	32	33	36	41

Taille réduite

Série 1604PL

Pinceaux aquarelle et lettrage à remplir fibre imitation martre Styl

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre lettering brush
Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle with red tip.

Taille réelle

Réf 1604PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	16	20	22	24
Largeur mm	3,5	6	7,5	8	10,5	12,5	16	20	22	24
Long./poil mm	16	21	23	24	25	26	27	28	29	31

Taille réduite

VEGAN

Série 1355FP

Pinceaux aquarelle et lettrage traînard pointu fibre imitation martre Styl

Rond. Virole laiton nickelé.Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre lettering brush
Round. Long tapered tip.
Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle with red tip.

Taille réelle

Réf 1355FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	1,5	1,8	2,5	2,8	3,8	4,5	5,5	6,5
Long./poil mm	22	24	26	28	31	35	38	40

Taille réduite

VEGAN

Pinceau série et sur mesure

Pinceaux pour le Pastel

Manches courts

Brushes for Pastel

Short handles

Léonard 1779 FRANCE

Gamme PastelArt

VEGAN

Série 450

Pinceaux fibre imitation soies

> Pour PASTEL GRAS & SEC

Virole laiton gris anthracite. Manche court cérusé lie-de-vin.

Synthetic bristle fibre oil and soft pastel brush
Anthracite grey brass ferrule.
Short handle wine-red ceruse finish.

Réf 450	RD Rond bout carré Round square-edged	RB Rond bout bombé Round with domed end		
Numéro	8	6	10	14
Diamètre mm	7	6	10	14
Long./poil mm	15	8	11	12

Série 451

Pinceaux fibre imitation poney

> Pour PASTEL SEC

Rond pied de biche. Virole laiton gris anthracite.
Manche court cérusé lie-de-vin.

Synthetic poney fibre soft pastel brush
Anthracite grey brass ferrule.
Short handle wine-red ceruse finish.

Réf 451	UB Plat usé-bombé Flat filbert shaped	PB Rond pied de biche Round deerfoot shaped		RD Rond bout carré Round square-edged
Numéro	10	4	8	20
Larg./Diam. mm	10	5	8	20
Long./poil mm	11	4/5,5	7/10	17

Sets **Nouveauté 2026 !**

Réf L0450-1 Set 3 pinceaux

- 2 Ronds bout bombé : 450RB n°6 et n°10
- 1 Rond bout carré : 450RD n°8

Set of 3 brushes.
- 2 Round with domed end
- 1 Round square-edged

L0450-1 450RB 450RD

Réf L0451-1 Set 3 pinceaux

- 2 Ronds pied de biche : 451PB n°4 et n°8
- 1 Plat usé-bombé : 451UB n°10

Set of 3 brushes.
- 2 Round deerfoot shaped
- 1 Flat filbert shaped

L0451-1 451UB 451PB

pinceau série et sur mesure

Brosses et pinceaux pour les loisirs créatifs

Manches courts

Brushes for Hobby

Short handles

Léonard 1779

FRANCE

MODÉLISME - MAQUETTES
Pour figurines et décors

100% VEGAN
(fibres synthétiques)

VEGAN

Model brushes

Pour l'univers du modélisme et des maquettes, les pinceaux Léonard ont développé une nouvelle gamme de pinceaux.

Des fibres synthétiques de grande qualité : imitation parfaite du poil naturel résistance aux produits - grande longévité - extrême précision

Série 5000

Pinceau fibre synthétique imitation martre

> précision et nervosité

Rond et Plat biseauté

RO: Round. Synthetic sable fibre brush.

PS: Flat with slanting edge. Synthetic sable fibre brush.

Série 5002

Pinceau coudé fibre synthétique imitation martre

> précision et nervosité

Rond

Round. Synthetic sable fibre angled brush.

	5000RO METICULOUS	5000RO PRECISE	5000RO TRACER	5000RO VERSATILE	5000RO SPREADER	5000PS FINISHER	5002RO PRECISE LINER	5002RO VERSATILE LINER
Numéro	5/0	3/0	2/0	0	4	2	3/0	0
Diam./Larg. mm	1,1	1,2	1,7	2,4	3,8	6,3	1,2	2,4
Long./poil mm	3	5	6,5	11,5	16	9/11	5	11,5

Série 5001PL

Pinceau fibre synthétique imitation soies

> résistance et nervosité

Plat

Flat. Bristle synthetic fibre brush.

Série 5001RB

Pinceau fibre synthétique imitation soies

> résistance et nervosité

Rond bout bombé

Round with domes end. Bristle synthetic fibre brush.

	5001PL SHADER	5001PL VOLUMINOUS	5001RB DRY BRUSH S	5001RB DRY BRUSH M	5001RB DRY BRUSH L
Numéro	6	10	6	10	14
Larg./Diam. mm	6	10	6	10	14
Long./poil mm	8	12	8	11	12

MODÉLISME - MAQUETTES
Pour figurines et décors

100% VEGAN
(fibres synthétiques)

VEGAN

Model brushes

Virole laiton gris anthracite
Manche court kaki :
- triangulaire pour les 5000RO
- rond pour les 5000PS, 5001PL et 5002RO

Anthracite grey brass ferrule
Short khaki handle:
- Triangular for 5000RO
Round for 5000PS, 5001PL and 5002RO

Manche ergonomique
pour une prise en main plus stable
et un contrôle précis du geste

Ergonomic handle for a more stable grip
and precise control of movement

Sets

Réf L5000-1 Set Indispensables
3 pinceaux
- 2 Ronds : TRACER & VERSATILE
- 1 Plat : SHADER

Set of 3 brushes.
- 2 Round
- 1 Flat

Réf L5000-2 Set Perfectionnement
3 pinceaux
- 2 Ronds : METICULOUS & SPREADER
- 1 Biseauté : FINISHER

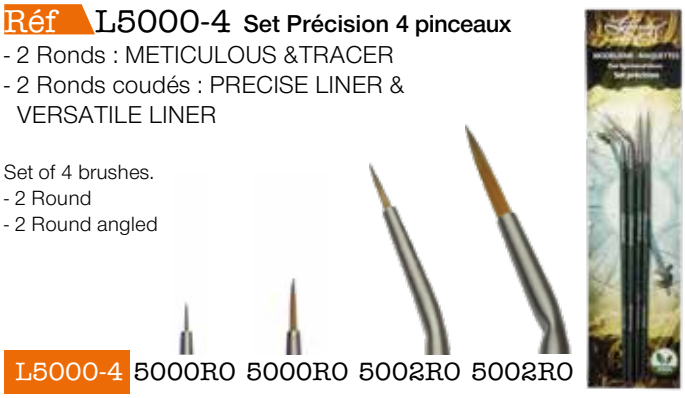
Set of 3 brushes.
Synthetic sable fibre
- 2 Round
- 1 Slanting edge

Réf L5000-3 Set Pro 5 pinceaux
- 3 Ronds : METICULOUS, PRECISE & SPREADER
- 1 Biseauté : FINISHER
- 1 Plat : VOLUMINOUS

Set of 5 brushes.
- 3 Round
- 1 Slanting edge
- 1 Flat

Réf L5000-4 Set Précision 4 pinceaux
- 2 Ronds : METICULOUS &TRACER
- 2 Ronds coudés : PRECISE LINER & VERSATILE LINER

Set of 4 brushes.
- 2 Round
- 2 Round angled



Réf L5001RB Set Dry brush 2 pinceaux
Ronds bout bombés :
DRY BRUSH S & DRY BRUSH L

Set of 2 round with domed end brushes.

LIGNE EXPRESSION

Fibre grise bout gris foncé. Virole en aluminium argenté. Manche gris

Réf 50RO
Forme ROND / ROUND

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Diamètre mm	1,8	2	2,3	3	3,3	3,5	3,8	4,3	5,6	6,6	7,5
Long./poil mm	6	8	10	12	14	16	17	19	24	27	29

Réf 50FP
Forme TRACEUR / TRACER

Numéro	2	4	6	8	10
Diamètre mm	1,8	2	2,3	3	3,3
Long./poil mm	18	19	20	21	24

Réf 50PB
Forme PIED DE BICHE/ DEERFOOT

Numéro	18	20	22
Diamètre mm	5,6	6,6	7,5
Long./poil mm	8/10	9/12	10/14

Réf 50PL
Forme PLAT / FLAT

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	20
Largeur mm	4	5	8	10	13	14,5	15	18	24
Long./poil mm	6	7	9	12	13,5	14	16,5	19	24

Réf 50UB
Forme USÉ-BOMBÉ / FILBERT

Numéro	2	4	6	8	10	14	16	18
Largeur mm	4	5	8	10	11	13	16	18
Long./poil mm	7	9	12	14	16	19	23	25

Réf 50PS
Forme BISEAUTÉ / SLANTING EDGE

Numéro	6	8	10	14	18
Largeur mm	7	10	11,5	15	18
Long./poil mm	5/10	7/12	10/16	13/20	16/23

Réf 50CR
Forme CRANTÉ /

Numéro	10
Largeur mm	10
Long./poil mm	14

Réf 50CB
Forme CARRÉ ET BISEAUTÉ / SQUARE SLANTING EDGE

Numéro	6	8	10	12	14
Largeur mm	7	8	10	13	15
Long./poil mm	7,5/11/12,5	10/12,5/14,5	10,5/13,5/16,5	12/15/19	14,5/18/22

Réf 50SA
Forme SABRE / SABRE

Numéro	4	6	10	12	14
Largeur mm	5	7	10,5	12	15
Long./poil mm	4/14	6/16	6/21	7/22	7/27

Réf 50TR
Forme TRIDENT / TRIDENT

Numéro	6	10	14
Largeur mm	7	10	15
Long./poil mm	5,5/7/13	11,5/14/20	15,5/17,5/25

Réf 50EF
Forme PLAT EFFILÉ / FLAT TAPERED

Numéro	6	8	10	12	14
Largeur mm	7	11	12	15	16
Long./poil mm	10	14	17	20	22

Réf 50EV
Forme ÉVENTAIL / FAN

Numéro	4	6	10	12
Largeur mm	6	7,5	10	11,5
Long./poil mm	11	22	24	27

Réf 50ED
Forme ÉVENTAIL DENTELÉ / SERRATED FAN

Numéro	4	6	8	10	12
Largeur mm	6	7	8,5	10	12
Long./poil mm	20	22	23	24	27

Réf 50QB
Forme QUEUE DE BALEINE / WHALE TAIL

Numéro	4	12
Largeur mm	4	13
Long./poil mm	7/5	14/9

Léonard 1779 FRANCE

VEGAN

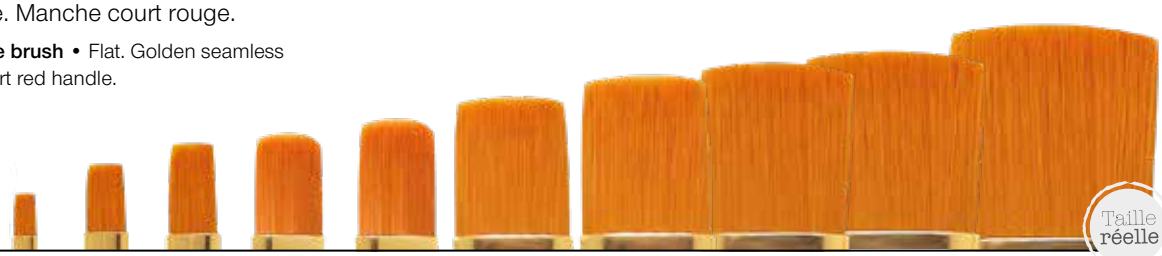
Série 20PL

Pinceau fibre synthétique orange

> Ruby : souplesse et nervosité

Plat. Virole alu doré. Manche court rouge.

Orange synthetic fibre brush • Flat. Golden seamless aluminium ferrule. Short red handle.



Taille réelle

Réf 20PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	6	8	10	12	14	17	18	20	24
Long./poil mm	5	9	12	13,5	16	18	20	23	24	28

Taille réduite

Série 20UB

Pinceau fibre synthétique orange

> Ruby : souplesse et nervosité

Plat usé-bombé. Virole alu doré. Manche court rouge.

Orange synthetic fibre brush • Flat filbert shaped. Golden seamless aluminium ferrule. Short red handle.

Taille réelle

Réf 20UB

Numéro	2	4	6	8	10	12
Largeur mm	3	6	8	10	12	14
Long./poil mm	5	10	12	14	16	18

Taille réduite

Série 20PS

Pinceau fibre synthétique orange

> Ruby : souplesse et nervosité

Plat biseauté. Virole alu doré. Manche court rouge.

Orange synthetic fibre brush
Flat with slanting edge. Golden seamless aluminium ferrule. Short red handle.

Taille réelle

Réf 20PS

Numéro	4	8	10
Largeur mm	6	10	12
Long./poil mm	6/10	9/14	11/15

Taille réduite

VEGAN

Série 20PE

Pinceau fibre synthétique orange

> Ruby : souplesse et nervosité

Plat forme peigne. Virole alu doré.
Manche court rouge.

Orange synthetic fibre brush • Flat comb shaped.
Golden seamless aluminium ferrule.
Short red handle.

Taille réelle

Réf 20PE

Numéro	8	10	12
Largeur mm	10	12	14
Long./poil mm	11	17	18

Taille réduite

Série 20RO

Pinceau fibre synthétique orange

> Ruby : souplesse et nervosité

Rond. Virole alu doré. Manche court rouge.

Orange synthetic fibre brush • Round. Golden seamless aluminium ferrule. Short red handle.

Taille réelle

Réf 20RO

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,3	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	6	7	8
Long./poil mm	5	7	9	10	12	15	16	17	21	23	24	25

Taille réduite

Série 20EV

Pinceau éventail fibre synthétique orange

> Ruby : souplesse et nervosité

Virole alu doré. Manche court rouge.

Orange synthetic fibre brush • Fan.
Golden seamless aluminium ferrule. Short red handle.

Taille réelle

Réf 20EV

Numéro	8
Largeur mm	11
Long./poil mm	17

Taille réduite

Léonard 1779 FRANCE

VEGAN

Série 30PL

Pinceau fibre synthétique bordeaux cambrée

> Black Ruby : résistance, ressort, précision

Plat. Virole alu doré. Manche court noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush • Flat. Golden seamless aluminium ferrule. Short black handle.

Taille réelle

Réf 30PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Largeur mm	3	6	8	10	12	14	15,5	18	20,5
Long./poil mm	5	8	9	12	14	16	19	20	21

Taille réduite

Série 30UB

Pinceau fibre synthétique bordeaux cambrée

> Black Ruby : résistance, ressort, précision

Plat usé-bombé. Virole alu doré. Manche court noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush
Flat filbert shaped. Golden seamless aluminium ferrule. Short black handle.

Taille réelle

Réf 30UB

Numéro	4	8	12
Largeur mm	6	9	13,5
Long./poil mm	9	14	18

Taille réduite

Série 30PS

Pinceau fibre synthétique bordeaux cambrée

> Black Ruby : résistance, ressort, précision

Plat biseauté. Virole alu doré. Manche court noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush
Flat with slanting edge. Golden seamless aluminium ferrule. Short black handle.

Taille réelle

Réf 30PS

Numéro	4	8	12
Largeur mm	6	10	14
Long./poil mm	6/10	9,5/14	11/16

Taille réduite

VEGAN

Série 30RO

Pinceau fibre synthétique bordeaux cambrée

> Black Ruby : résistance, ressort, précision

Rond. Virole alu doré. Manche court noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush

Round. Golden seamless aluminium ferrule. Short black handle.

Réf 30RO

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,3	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	6	7	8
Long./poil mm	5	7	8	10	12	14	16	18	21	23	24	25

Taille réduite

Série 30EV

Pinceau éventail fibre synthétique bordeaux cambrée

> Black Ruby : résistance, ressort, précision

Virole alu doré. Manche court noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre fan brush

Golden seamless aluminium ferrule. Short black handle.

Réf 30EV

Numéro	8
Largeur mm	11
Long./poil mm	18

Taille réduite

Léonard 1779 FRANCE

VEGAN

Série 80PL

Pinceau fibre synthétique orange

> Blue Line

Plat. Virole alu bleu. Manche court bleu.

Orange synthetic fibre brush • Flat. Blue seamless aluminium ferrule. Short blue handle.

Taille réelle

Réf 80PL

Numéro	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	6	7,5	10	11,5	13,5	17	18,5	20,5
Long./poil mm	9	12	14	16	18	20	22	24

Taille réduite

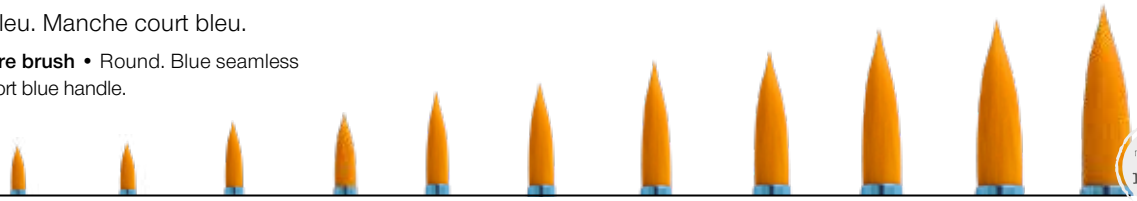
Série 80RO

Pinceau fibre synthétique orange

> Blue Line

Rond. Virole alu bleu. Manche court bleu.

Orange synthetic fibre brush • Round. Blue seamless aluminium ferrule. Short blue handle.



Taille réelle

Réf 80RO

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,3	1,8	2	2,3	2,6	3	3,5	4,5	5	6	7
Long./poil mm	5	6	8	10	12	14	16	18	21	22	24

Taille réduite

Série 81PL

Spalter fibre synthétique orange

> Blue Line

Plat. Virole alu bleu. Manche court bleu.

Orange synthetic fibre large flat brush
Flat. Blue seamless aluminium ferrule. Short blue handle.

Taille réduite

Taille réelle

Réf 81PL

Numéro	20	30	40	50
Largeur mm	20	30	40	50
Long./poil mm	30	35	38	38

Série 2212RO

Pinceau aquarelle petit-gris pur

Rond. Virole dorée. Manche court bleu métallisé.

Pure squirrel hair watercolour brush
Round. Golden ferrule. Short metallic blue handle.

Taille réelle

Réf 2212RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6	6,5	7
Long./poil mm	9	11	13	17	17,5	19	21	23	25	25

Taille réduite

Série 2012RO

Pinceau aquarelle petit-gris pur

> Meilleure vente d'aquarelle entrée de gamme

Rond. Virole alu tubulaire. Manche court noir.

Pure squirrel hair watercolour brush
Round. Seamless aluminium ferrule. Short black handle.

Taille réelle

Réf 2012RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5,5	6,5	7
Long./poil mm	10	11	13	14	16	18	19	21	23	25

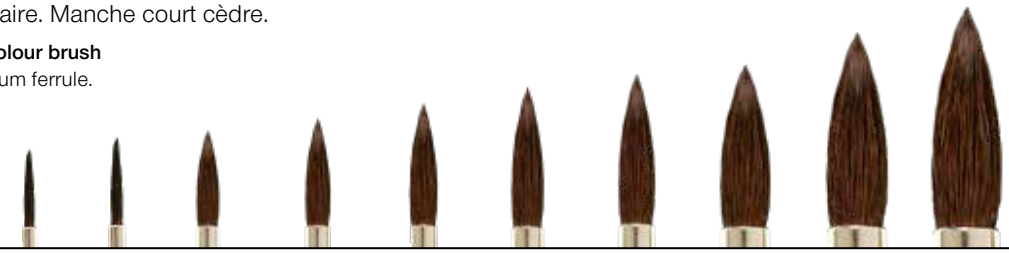
Taille réduite

Série 2010RO

Pinceau aquarelle poils fins

Rond. Virole alu tubulaire. Manche court cèdre.

Fine hair mixture watercolour brush
Round. Seamless aluminium ferrule.
Short cedar color handle.



Taille réelle

Réf 2010RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	20	22
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5,5	7	8
Long./poil mm	10	11	13	14	16	18	19	21	25	29

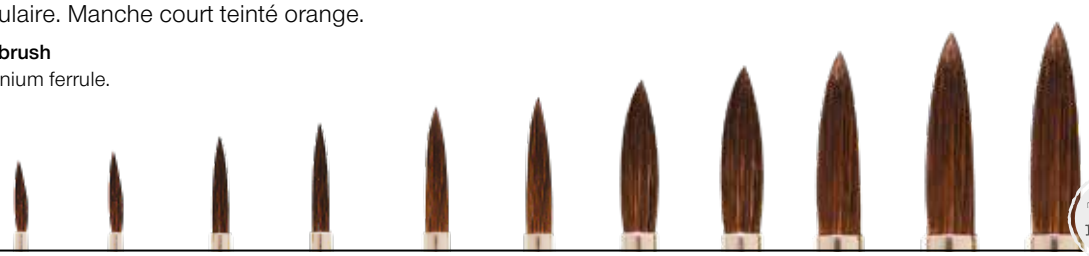
Taille réduite

Série 17RO

Pinceau aquarelle poney

Rond. Virole alu tubulaire. Manche court teinté orange.

Pony hair watercolour brush
Round. Seamless aluminium ferrule.
Short orange color
stained handle.



Taille réelle

Réf 17RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5,5	6,5	7	8
Long./poil mm	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29

Taille réduite

Set **Nouveauté 2026 !**

Réf L7594-1

Trousse 7594 contenant 3 pinceaux et 1 spalter réf. :

Kit 7594 pouch containing 4 brushes

17RO n°14 + 2010RO n°4
+ 2289RO n°18 + 7020SP n°20

Série 397RD

Brosse à caractères ou « pochoir » soies

Ronde bout carré. Virole alu cylindrique. Manche très court brut.

Bristle stencil brush •
Round square-edged.
Seamless aluminium ferrule.
Very short raw handle.

Taille réelle

Réf 397RD

Numéro	0	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	7	10	12	15	17	20	25
Long./poil mm	12	20	25	28	28	29	35

Taille réduite

Série 2289PL

Brosse gouache soies

Plate. Virole alu. Manche court teinté cèdre.

Bristle gouache brush
Flat. Seamless aluminium ferrule.
Short cedar color stained handle.

Taille réelle

Réf 2289PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	7	8	11	12	15	16	17	22	24
Long./poil mm	10	11	12	15	16	17	21	23	25	29

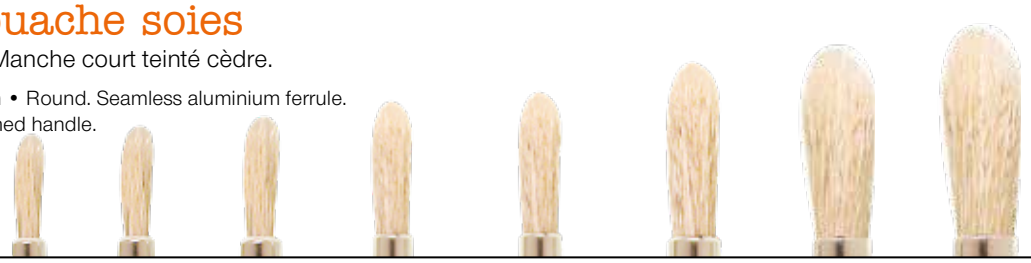
Taille réduite

Série 2289RO • ex 2288RO

Brosse gouache soies

Ronde. Virole alu. Manche court teinté cèdre.

Bristle gouache brush • Round. Seamless aluminium ferrule. Short cedar color stained handle.



Taille réelle

Réf 2289RO

Numéro	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	3	3,5	4	4,5	5	6	7	8
Long./poil mm	14	15	16	17	18	22	25	27

Taille réduite

Série 399PL

Pinceau à colle soies

Plat. Virole alu. Manche court brut.

Bristle gum brush
Flat. Seamless aluminium ferrule. Short raw handle.

Réf 399PL

Largeur mm	7
Long./poil mm	20

Taille réelle

Taille réduite

Série 1133CC

Brosse gouache soies

> Spécial maternelle & industrie

Plate. Virole et manche nylon.

Bristle gouache brush
Flat. Nylon ferrule & handle.

Taille réelle

Réf 1133CC

Numéro	8	10	12
Largeur mm	9	11	13
Long./poil mm	14	17	19

Taille réduite

Série 60RO

Pinceau à réservoir en fibre synthétique très résistante

> Aqua Nomade : idéal pour se déplacer. Pour aquarelle, peinture à l'eau et encre.

Rond. Virole plastique coloré.

Manche réservoir plastique de 10 ml.

Synthetic fibre water reservoir brush
Round. Colored plastic ferrule. 10 ml plastic water reservoir handle.

Taille réelle

Réf 60RO

Numéro	2	4	6	Lot
Diamètre mm	2,5	4	5	-
Long./poil mm	10	14	20	-

VEGAN

Taille réduite

Série 1910PT/1910PS/1910PB/1910RO/1910FS

Pinceau caoutchouc dur

Rond. 5 formes différentes. Virole aluminium. Manche court noir. N°6 = Diamètre 8 mm, N°10 = Diamètre 11 mm

Rubber brush • Round.
5 different shapes. Alumium ferrule. Short black handle.
N°6 = Diameter 8 mm
N°10 = Diameter 11 mm

Taille réelle

Forme	Spatule	Griffe	Pied de biche	Cône	Tricorne
Shape	Spatula	Claw	Roe foot	Cone	Three-cornered hat
Série	1910PT	1910PS	1910PB	1910RO	1910FS

Série 51RO

Mini pinceau fibre nylon

Manche plastique rouge. Sans virole.
Longueur totale : 92 mm.

Nylon fibre small brush
Red plastic handle. Without ferrule.
Total length : 92 mm.

Réf 51RO

Diamètre mm	3
Long./poil mm	12

Série 537PL

Pinceau mousse noire

Manche plastique rouge.

Black synthetic foam paint brush. Red plastic handle.

Réf 537PL

Largeur mm	25	50	75
Long./poil mm	65	65	65

Série 2600CY • ex 2450 - 2600

Rouleau mousse blanche

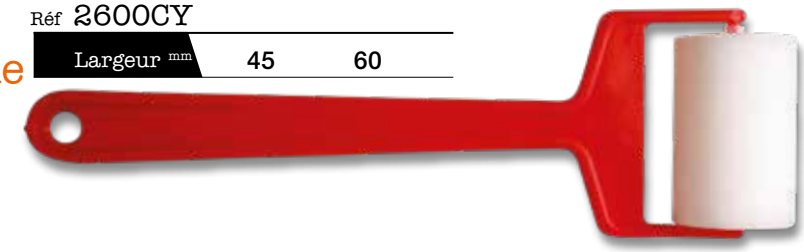
> Très dense qualité supérieure

Manche plastique rouge.

White synthetic foam roller. Red plastic handle.

Réf 2600CY

Largeur mm	45	60



Série 2605CY • ex 2455 - 2605

Manchon de rechange

Spare roller

Réf 2605CY

Largeur mm	45	60

Léonard 1779 FRANCE

Gamme FIRST

L2501 Le set de 8 pinceaux huile & acrylique en soies blanches : 4 pinceaux ronds + 4 pinceaux plats

Numéro	2	6	12	14	2	8	12	16
Largeur mm	4	4,5	7	8	6	7,5	12	15,5
Longueur mm	11	15	20	25	8	12	16	22

Manches longs

L2502 Le set de 8 pinceaux huile & acrylique en fibre synthétique souple : 4 pinceaux ronds + 4 pinceaux plats

Numéro	2	6	8	12	2	8	12	16
Largeur mm	4	4,5	5	7	6	7,5	12	15,5
Longueur mm	11	15	17	20	8	12	16	22

Manches longs

L2503 Le set de 8 pinceaux huile & acrylique en fibre synthétique nerveuse : 4 pinceaux ronds + 4 pinceaux plats

Numéro	2	6	8	12	2	8	12	16
Largeur mm	4	4,5	5	7	6	7,5	12	15,5
Longueur mm	11	15	17	20	8	12	16	22

Manches longs

L2504 Le set de 3 spalters huile & acrylique en soies blanches

Numéro	25	40	50
Largeur mm	25	40	50
Longueur mm	31	34	36

L2505 Le set de 3 spalters huile & acrylique en fibre synthétique souple

Numéro	25	40	50
Largeur mm	25	40	50
Longueur mm	31	34	36

L2506 Le set de 3 spalters huile & acrylique en fibre synthétique nerveuse

Numéro	25	40	50
Largeur mm	25	40	50
Longueur mm	31	34	36

L2507 Le set de 8 pinceaux multi-usage en fibre synthétique nerveuse : 4 pinceaux ronds + 4 pinceaux plats

Numéro	2	4	6	12	2	4	6	8
Largeur mm	2,5	3,5	4,5	6	4	6	7	8
Longueur mm	8	13	15	19	8	10	10,5	12

Manches courts

L2508 Le set de 5 pinceaux ronds aquarelle en poils de petit-gris

Numéro	2	6	10	14	18
Largeur mm	2,5	2,5	3,5	5	6
Longueur mm	10	13	16	19	23

Manches courts

Nos 13 sets de pinceaux premier prix

L2510 — Le set de 5 pinceaux plats scolaires en soies blanches

Numéro	2	6	10	14	18
Largeur mm	4	8,5	12,5	15,5	18
Longueur mm	8	10	14	18	24

Manches courts

L2511 — Le set de 3 pinceaux plats colle & vernis en fibre synthétique nerveuse

Numéro	10	10	10
Largeur mm	10,5	10,5	10,5
Longueur mm	8	8	8

Manches courts

L2512 — Le set de 2 pinceaux plats colle & vernis en fibre synthétique nerveuse

Numéro	18	30
Largeur mm	18	30
Longueur mm	14	18

Manches courts

L2513 — Le set de 3 pinceaux pochoirs en soies blanches

Numéro	0	2	6
Largeur mm	5	9,5	16
Longueur mm	9	20	27

Manches courts

L2514 — Le set de 3 rouleaux en mousse blanche

Numéro	25	40	60
Largeur mm	25	40	60
Longueur mm	25	25	35

Gamme

FIRST

CLEAN Brush

Ref 950
Clean Mat - Tapis nettoyant pinceaux

1. Fixez le tapis dans un bac ou un lavabo grâce aux ventouses. Laissez couler un filet d'eau tiède.
2. Mouillez le pinceau et appliquez du savon.
3. Frottez doucement le pinceau sur les picots en forme de « X » 1, puis sur la partie centrale. 2
   Terminez en rinçant le pinceau sur la partie en « zigzag ». 3
4. Rincez le tapis à l'eau claire puis laissez sécher à l'air libre.

Ref 920-1

Le savon noir pratique

Pour tous types de poils naturels et fibres synthétiques
Un produit lavant très efficace et très respectueux des poils et fibres
Un savon 100% naturel
Un produit longue durée
Une odeur agréable

Solid Black soap for all types of natural or synthetic hair - 150g

Ref 910-1
Savon noir liquide

Savon noir liquide concentré à l'huile essentielle d'eucalyptus.
Flacon opaque de 300ml

Liquid Black soap for brushes with eucalyptus essential oil - 300ml

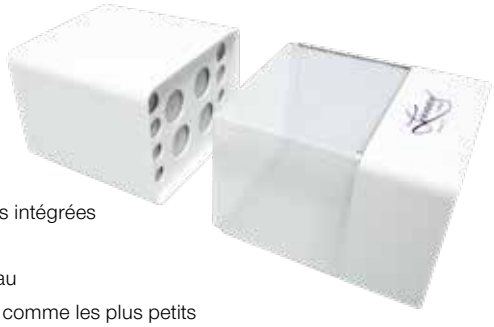
Ref 0900-1
10 filets de séchage et de protection pour pinceaux

10 brush guards

Ref 901
Chiffon absorbant et sa trousse réutilisable

Dimensions 28 cm x 28 cm - Coton multi-usages
Pochette EVA transparente avec zip de fermeture

Black absorbent cloth in a reusable zippered pouch. 28x28cm



Ref 7598
Boite de séchage blanche

Dimensions 8 cm x 10,5 cm x 22 cm
Pour 12 pinceaux

- Ventilation : un séchage plus rapide grâce aux grilles d'aérations intégrées
- Séchage à l'envers : augmente la durée de vie des pinceaux
- Bac de récupération : pour récupérer facilement l'excédent d'eau
- Trous adaptables : permettant d'insérer vos plus gros pinceaux comme les plus petits
- Boite solide pour un transport en toute sécurité et pouvant également servir de pot à pinceaux

White drying box
8x10.5x22cm
for 12 brushes

Ref L0900-1
Set de 4 accessoires de nettoyage

Est composé de : Savon noir 920-1
+ Clean Mat - Tapis nettoyant 950
+ Chiffon absorbant 901
+ 10 Filets de séchage et de protection pour pinceaux 900-1

Consist of: 920-1 + 950 + 901 + 900-1

Ref L0910-1
Présentoir 6 bouteilles savon noir liquide 300ml

Display gathering 6 bottles of 300ml liquid black soap

Ref L0915-1
Présentoir mixte : 3 bouteilles savon noir liquide 300ml + 6 savons noir en pain 150g

Mixed display : 3 bottles of 300ml liquid black soap + 6 150g solid black soaps

Ref L0920-1
Présentoir 12 savons noir en pain 150g

Display gathering 12 150g solid black soaps

ebrush

Pinceau pour tablette numérique

Brush for digital tablets

ebrush 1s

Réf 65RO 1S (ebrush 1S)

> Un pinceau unique pour la création numérique

Léonard crée ebrush, le pinceau qui permet de peindre sur iPad, iPhone et tous les écrans tactiles du marché.

ebrush est compatible avec toutes les applis dessin du marché aussi bien sur la plateforme iTunes que sur la plateforme Androïd.

ebrush for digital applications on iPad, iPhone & Androïd

Utilisation du **pinceau**

Utilisation du **stylet**

iPad, iPhone et iTunes sont des marques déposées par Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays. Androïd est une marque déposée de Google Inc.

Réf L0077

Set modélisme

Modelling set

20PL n° 6 + 20UB n° 4 + 78RO n° 0 + 77RO n° 3/0

Réf L7530

Faux marbre & Faux bois

Imitation marble & imitation wood

NOUVELLE COMPOSITION, plus proche des besoins des décorateurs professionnels

NEW COMPOSITION, closer to the needs of professional decorators

Valisette 7535 contenant 18 brosses et pinceaux réf. :

Black case 7535 small bag containing 18 brushes

209 FP n° 4, 6 et 8 + 225 FP n° 6 + 329 RB n° 8, 12 et 16 + 361 RO n° 2 + 362 RD n° 4 + 375 PL n° 60 + 382 PL n° 3 + 389 PL n° 40 + 582 CC n° 12 + 582 UB n° 8 + 3643 RO n° 1 + 3740 PL n° 35 + 3760 RO n° 4 + 6702 LC n° 6

Réf L7532

Faux marbre & Faux bois chèvre

Goat hair, imitation marble & wood

Idem L7530
avec tous les pinceaux en écureuil remplacés
par leur équivalent en chèvre du Tibet

With all squirrel hair brushes replaced by their Tibetan goat hair equivalent

Réf L7550

Dorure - Gilding

Trousse 7595 contenant 13 brosses et pinceaux réf. :

kit 7595 bag containing 13 brushes

2 RB n° 0 + 319 RD n° 1,5 + 321 RB n° 2 + 323 PL n° 80 + 329 RB n° 4, 8 et 12 + 333 RD n° 1 + 334 RB n° 8 + 352 PL n° 4 et 8 + 352 RO n° 4 et 8

Réf L7552

Dorure chèvre - Goat hair, gilders tip

Idem L7550
avec tous les pinceaux en écureuil remplacés
par leur équivalent en chèvre du Tibet

With all squirrel hair brushes replaced by their Tibetan goat hair equivalent

Réf L7520

Huile - Oil

Valisette 7595 contenant 12 brosses réf. :

White case L7595 small bag containing 12 brushes

159 RO n°2 + 2160 CC n°4 et 8 + 1580 RO n°10
+ 1580 PL n° 12 + 582 UB n° 8 + 582 CC n° 10
+ 276 EV n° 6 + 7110 RO n° 1 et 5 + 7110 PL n° 4 et 8

Réf L7540

Porcelaine - Porcelain

Trousse 7591 contenant 15 pinceaux avec manches vernies et montées réf. :

Kit 7591 esmall bag containing 13 brushes with varnished and framed handle

87 RO n° 4/0, 2/0 et 1 + 297 GB n° 1, 2, 3 et 4
+ 297 RL n° 8 + 300 FP n° 2 + 302 FS n° 1
+ 311 PB n° 2, 4, 6, 8 et 14

Réf L7580

Peinture sur soie - Silk-painting

Trousse 7591 contenant 8 pinceaux réf. :

Kit 7591 small bag containing 8 brushes

537 PL n° 50 + 2012 RO n° 2, 6 et 10
+ 8206 RO n° 0, 2,5 et 5 + 9276 EV n° 12

TROUSSES & VALISETTES

Réf 7590 • TROUSSE SOUPLE NOIRE PLIEE VIDE FERMETURE LACET pour 11 pinceaux
Dimensions de la trousse : 36 x 24,5 cm ouverte - 12,5 x 24,5 cm fermée

Empty Black flexible pouch.
36x24.5cm
for 11 brushes

Réf 7591 • TROUSSE SOUPLE NOIRE PLIEE VIDE FERMETURE PRESSION pour 15 pinceaux
Dimensions de la trousse : 48 x 26 cm ouverte - 13 x 26 cm fermée

Empty Black flexible pouch.
48x26cm
for 15 brushes

Réf 7593 • TROUSSE SOUPLE NOIRE PLIEE VIDE FERMETURE LACET pour 9 pinceaux
Dimensions de la trousse : 32 x 24 cm ouverte - 12,5 x 24 cm fermée

Empty Black flexible pouch.
32x24cm
for 9 brushes

Réf 7594 • TROUSSE VIDE FERMETURE ÉCLAIR
Dimensions de la trousse : 26 x 8 cm

Empty pouch.
26x8cm

Ref 7595 • TROUSSE SOUPLE NOIRE PLIEE VIDE FERMETURE PRESSION pour 12 pinceaux
Dimensions de la trousse : 36 x 38 cm ouverte - 13 x 38 cm fermée

Empty Black flexible pouch.
36x38cm
for 12 brushes

Réf 7597 • TROUSSE DE VOYAGE PLIABLE TRANSPARENTE NOIRE - Dimensions de la trousse : 25 x 12 x 5 cm

Empty Clear and black flexible travel pouch.
25x12x5cm

Ref 7535 • VALISETTE NOIRE POIGNEE
Dimensions de la valisette : 43 x 31 cm

Black case with handle.
43x31cm

Réf 7300

Meuble présentoir

- Optimisation de la surface pour plus de séries
- Valorisation des gammes

(205 x 30 x 60 cm)

Disponible avec une participation, ou **livré gratuitement selon le montant de la commande**.

Une colonne contient 14 étagères équipées selon votre commande : pour pinceaux manches courts et pinceaux manches longs ainsi que les séparateurs.

Display case (205 x 30 x 60 cm)

- Surface area optimization for more series
- Value enhancement of the ranges

Available against contributory payment or free of charge from a certain order quantity.

One column contains 14 shelves stocked as per your order: for long-handle and short-handle brushes with separators.

Réf 7321

Demi-Meuble présentoir

Disponible avec une participation, ou **livré gratuitement selon le montant de la commande**.

Demi-meuble 5 étagères vendu vide.

Half display case 5 shelves.

Available against contributory payment or free of charge from a certain order quantity.

Half display case sold empty.

Implantations modulables

GRANDE VISIBILITÉ

14 étagères
14 shelves

100 % étagères
shelves

Modulable : étagères / broches
shelves /spindles

100 % broches
spindles

Demi-meuble 5 étagères
Half display case 5 shelves

Exemples de réglettes prix
Examples of prices merchandising bands

• 159 •

Réf 7350

Présentoir plexi

28 cases pour manches courts

(172 x 298 x 320 mm)

Plexiglass Display - 28 boxes

(172 x 298 x 320 mm)

Réf 7351

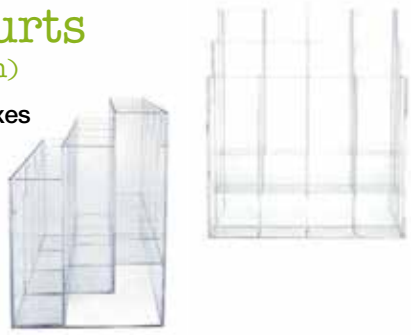
Présentoir plexi

12 cases pour manches courts

(172 x 130 x 200 mm)

Plexiglass Display - 12 boxes

(172 x 130 x 200 mm)



Réf 7356

Présentoir plexi

28 cases pour manches longs

(172 x 298 x 320 mm)

Plexiglass Display - 28 boxes

(172 x 298 x 320 mm)

Réf 7357

Présentoir plexi

6 cases pour manches courts

(130 x 88 x 170 mm)

Plexiglass Display - 6 boxes

(130 x 80 x 170 mm)

Blue Line

Atouts : souplesse & précision
Manche court

Série 80PL

Forme : plat
Fibre : synthétique
Usage : fonds & aplats

Série 80RO

Forme : rond
Fibre : synthétique
Usage : contours & retouches

Série 81PL

Forme : Spalter plat
Fibre : synthétique
Usage : fonds & aplats

Blue Line XL

Atouts : souplesse & précision
Manche long

Série 85PL

Forme : plat
Fibre : synthétique
Usage : fonds & aplats

Série 85UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : synthétique
Usage : reprises & finitions

Série 85RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique
Usage : contours & retouches

6 cases - PastelArt

Fibre : synthétique imitation Poney

451PB — **Forme :** rond pied de biche

451UB — **Forme :** plat usé-bombé

451RD — **Forme :** rond bout carré

Fibre : synthétique imitation Soies

450RD — **Forme :** rond bout carré

450RB — **Forme :** rond bout bombé

25 pinceaux

6 cases - Aquarelle Made in France

Fibres : synthétique

Imitation Petit-gris — Imitation Martre — Aquarellys

2825PL — **Forme :** plat

1349CH — **Forme :** bulbe langue de chat

972PS — **Forme :** sabre

2972RO — **Forme :** rond

1037RO — **Forme :** rond

872RO — **Forme :** rond lavis

26 pinceaux

6 cases - Cambr'yl

Fibre : synthétique

201CC — **Forme :** plat

201PS — **Forme :** plat biseauté

201RO — **Forme :** rond

201UB — **Forme :** plat usé-bombé

36 pinceaux

6 cases - Expression

Fibre : synthétique

50SA — **Forme :** sabre

50QB — **Forme :** queue de baleine

50ED — **Forme :** éventail dentelé

50TR — **Forme :** trident

50CB — **Forme :** carré et biseauté

50CR — **Forme :** cranté

44 pinceaux

Mini mixte

2289PL — **Poil :** soies **Forme :** plat

17RO — **Poil :** poney **Forme :** rond

88 pinceaux

SAHEL Manches courts

Fibre : synthétique

503PL — **Forme :** plat

503RO — **Forme :** rond

503UB — **Forme :** plat usé-bombé

503PS — **Forme :** plat biseauté

93 pinceaux

Présentoirs VEGAN

NOS IMITATIONS DE POILS NATURELS

De nombreuses fibres synthétiques ont été créées ces dernières années pour remplacer les poils naturels et tenter d'égaler leurs caractéristiques techniques.
Voici, pour les peintres qui cherchent à remplacer leurs pinceaux en poils naturels, notre alternative **100% VEGAN**.

VEGAN

Aquarellys IMITATION PETIT-GRIS

Série 872RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique

Usage : lavis
Atouts : souplesse et rétention

Série 972RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique

Usage : tracés fins & détails
Atouts : souplesse et rétention

Série 830PL

Forme : plat
Fibre : synthétique

Usage : aplats & fonds
Atouts : souplesse et rétention

Série 972PL

Forme : plat
Fibre : synthétique

Usage : aplats & fonds
Atouts : souplesse et rétention

Styl IMITATION MARTRE

Série 1872RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique

Usage : lavis
Atouts : souplesse et précision

Série 1037RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique

Usage : tracés fins & détails
Atouts : souplesse et précision

Série 1604CC

Forme : plat
Fibre : synthétique

Usage : aplats & fonds
Atouts : souplesse et précision

VEGAN

Acrylstar IMITATION MANGOUSTE

Série 585PL

Forme : plat
Fibre : synthétique
Usage : fonds & aplats
Atouts : rétention & polyvalence, manche long

Série 585UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : synthétique
Usage : reprises & finitions
Atouts : rétention & polyvalence, manche long

Série 585RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique
Usage : contours & retouches
Atouts : rétention & polyvalence, manche long

ArtStyl IMITATION MARTRE

Série 1160PL

Forme : plat
Fibre : synthétique
Usage : fonds & aplats
Atouts : souplesse & précision, manche long

Série 1160CC

Forme : court carré
Fibre : synthétique
Usage : fonds & aplats
Atouts : souplesse & précision, manche long

Série 1160UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : synthétique
Usage : reprises & finitions
Atouts : souplesse & précision, manche long

Série 1160RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique
Usage : contours & retouches
Atouts : souplesse & précision, manche long

Acrylsoies IMITATION SOIES

Série 7500PL

Forme : plat
Fibre : synthétique
Usage : fonds & aplats
Atouts : grande résistance, manche long

Série 7500UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : synthétique
Usage : reprises & finitions
Atouts : grande résistance, manche long

Série 7500RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique
Usage : contours & retouches
Atouts : grande résistance, manche long

BEST SELLER

Série 701RO - 702RO
2072RO - 872RO
Forme : rond bout pointu **Usage :** lavis
Fibre : synthétique

Série 1037RO - 2972RO
Forme : rond bout pointu **Usage :** contours & retouches
Fibre : synthétique

Série 1349CH
Forme : bulbe **Usage :** effets
Fibre : synthétique

Série 1604UB - 702UB
Forme : plat usé - bombé **Usage :** reprises & finitions
Fibre : synthétique

Série 830PL - 972PL - 702CC
Forme : plat & court carré **Usage :** aplats & fonds
Fibre : synthétique

Série 2972FP
Forme : rond très long bout pointu
Fibre : synthétique **Usage :** tracés & effets

Série 972PS - 702PS
Forme : sabre & biseauté **Usage :** tracés & effets
Fibre : synthétique

Outremer -12 cases

Série 2072RO
Forme : rond bout pointu **Usage :** lavis
Fibre : synthétique **Atouts :** souplesse et rétention

Série 2972RO
Forme : rond bout pointu **Usage :** contours & retouches
Fibre : synthétique **Atouts :** souplesse et rétention

Série 2349CH
Forme : bulbe **Usage :** effets
Fibre : synthétique **Atouts :** souplesse et rétention

Série 2825PL
Forme : plat **Usage :** aplats & fonds
Fibre : synthétique **Atouts :** souplesse et rétention

Série 2825PL
Forme : plat **Usage :** aplats & fonds
Fibre : synthétique **Atouts :** souplesse et rétention

Outremer - 28 cases

Série 2072RO
Forme : rond bout pointu **Usage :** lavis
Fibre : synthétique **Atouts :** souplesse et rétention

Série 2972RO
Forme : rond bout pointu **Usage :** contours & retouches
Fibre : synthétique **Atouts :** souplesse et rétention

Série 2349CH
Forme : bulbe **Usage :** effets
Fibre : synthétique **Atouts :** souplesse et rétention

Série 2825PL
Forme : plat **Usage :** aplats & fonds
Fibre : synthétique **Atouts :** souplesse et rétention

AZUR

Série 400RO

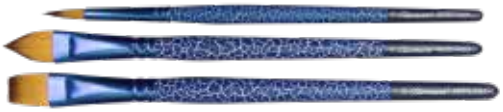
Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique
Usage : contours & retouches
Atouts : polyvalence et précision

Série 400CH

Forme : bulbe
Fibre : synthétique
Usage : effets
Atouts : polyvalence et précision

Série 400PL

Forme : plat
Fibre : synthétique
Usage : aplats & fonds
Atouts : polyvalence et précision



Cambr'yl

Série 201CC

Forme : plat
Fibre : synthétique
Usage : fonds & aplats
Atouts : résistance & nervosité

Série 201UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : synthétique
Usage : reprises & finitions
Atouts : résistance & nervosité

Série 201RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique
Usage : contours & retouches
Atouts : résistance & nervosité

Série 201PS

Forme : plat biseauté
Fibre : synthétique
Usage : tracés & angles droits
Atouts : résistance & nervosité

Série 201PL

Forme : Spalter
Fibre : synthétique
Usage : fonds & aplats
Atouts : résistance & nervosité

MAQUETTES

Série 5000 RO

Forme : Rond bout pointu
Fibre : synthétique
Usage : contours & retouches
Atouts : précision & nervosité

Série 5000 PS

Forme : Plat biseauté
Fibre : synthétique
Usage : tracés & angles droits
Atouts : précision & nervosité

Série 5001 PL

Forme : plat
Fibre : synthétique
Usage : fonds & aplats
Atouts : résistance & nervosité

Série 5001RB

Forme : Rond bombé
Fibre : synthétique
Usage : brossage à sec
Atouts : résistance & nervosité

Série 5002 RO **Virole :** coudée

Forme : Rond
Fibre : synthétique
Usage : contours & retouches
Atouts : précision & nervosité

Mangoustyl

Série 580PL

Forme : plat
Fibre : 100% poils naturels
Usage : fonds & aplats
Atouts : ressort, nervosité & précision

Série 580UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : 100% poils naturels
Usage : reprises & finitions
Atouts : ressort, nervosité & précision

Série 580RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : 100% poils naturels
Usage : contours & retouches
Atouts : ressort, nervosité & précision

Mangoustyl courte

Série 582CC

Forme : plate courte
Fibre : 100% poils naturels
Usage : fonds & aplats
Atouts : ressort, nervosité & précision

Série 582UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : 100% poils naturels
Usage : reprises & finitions
Atouts : ressort, nervosité & précision

Série 582RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : 100% poils naturels
Usage : contours & retouches
Atouts : ressort, nervosité & précision

SAHEL

Série 501PL

Forme : plat
Fibre : synthétique
Usage : fonds & aplats
Atouts : résistance & nervosité

Série 501UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : synthétique
Usage : reprises & finitions
Atouts : résistance & nervosité

Série 501RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique
Usage : contours & retouches
Atouts : résistance & nervosité

Série 501PS

Forme : plat biseauté
Fibre : synthétique
Usage : tracés & angles droits
Atouts : résistance & nervosité

Putois

Série 242CC

Forme : plate courte
Fibre : poils naturels
Usage : fonds & aplats
Atouts : finesse & précision

Série 242UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : poils naturels
Usage : reprises & finitions
Atouts : finesse & précision

Série 242RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : poils naturels

Usage : contours & retouches
Atouts : finesse & précision

Mixte scolaire

Série 17RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : poney
Usage : tracés & détails
Atouts : polyvalent

Série 2289PL

Forme : plat
Fibre : soies
Usage : aplats & fonds
Atouts : résistance & nervosité

Lavis

Série 100RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique orange
Usage : lavis, tracés fins & détails
Atouts : nervosité et rétention

Série 830PL

Forme : plat
Fibre : synthétique Samy
Usage : aplats & fonds
Atouts : large couvrance

Série 872RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique Samy

Spalters

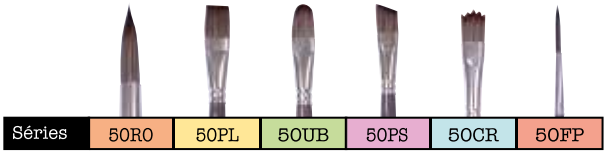
Série 3680PL

Forme : spalter
Fibre : synthétique
Usage : fonds & aplats
Atouts : résistance, ressort & nervosité

Ligne Expression

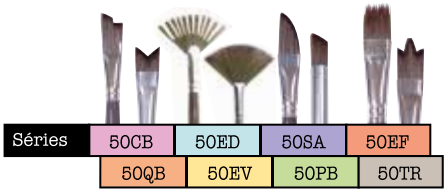
Fibre synthétique grise, bout gris foncé.
Virole en aluminium argenté.
Manche gris

Présentoir Formes Classiques



Séries	50RO	50PL	50UB	50PS	50CR	50FP

Présentoir Formes Spécifiques



Séries	50CB	50ED	50SA	50EF
	50QB	50EV	50PB	50TR

Présentoir Expression mixte

Contenant toutes les formes

Réf 50RO
Forme ROND

Réf 50UB
Forme USÉ-BOMBÉ

Réf 50PS
Forme BISEAUTÉ

Réf 50CB
Forme CARRÉ ET BISEAUTÉ

Réf 50ED
Forme ÉVENTAIL DENTELÉ

Réf 50EV
Forme ÉVENTAIL

Réf 50PB
Forme PIED DE BICHE

Réf 50PL
Forme PLAT

Réf 50FP
Forme TRACEUR

Réf 50CR
Forme CRANTÉ

Réf 50SA
Forme SABRE

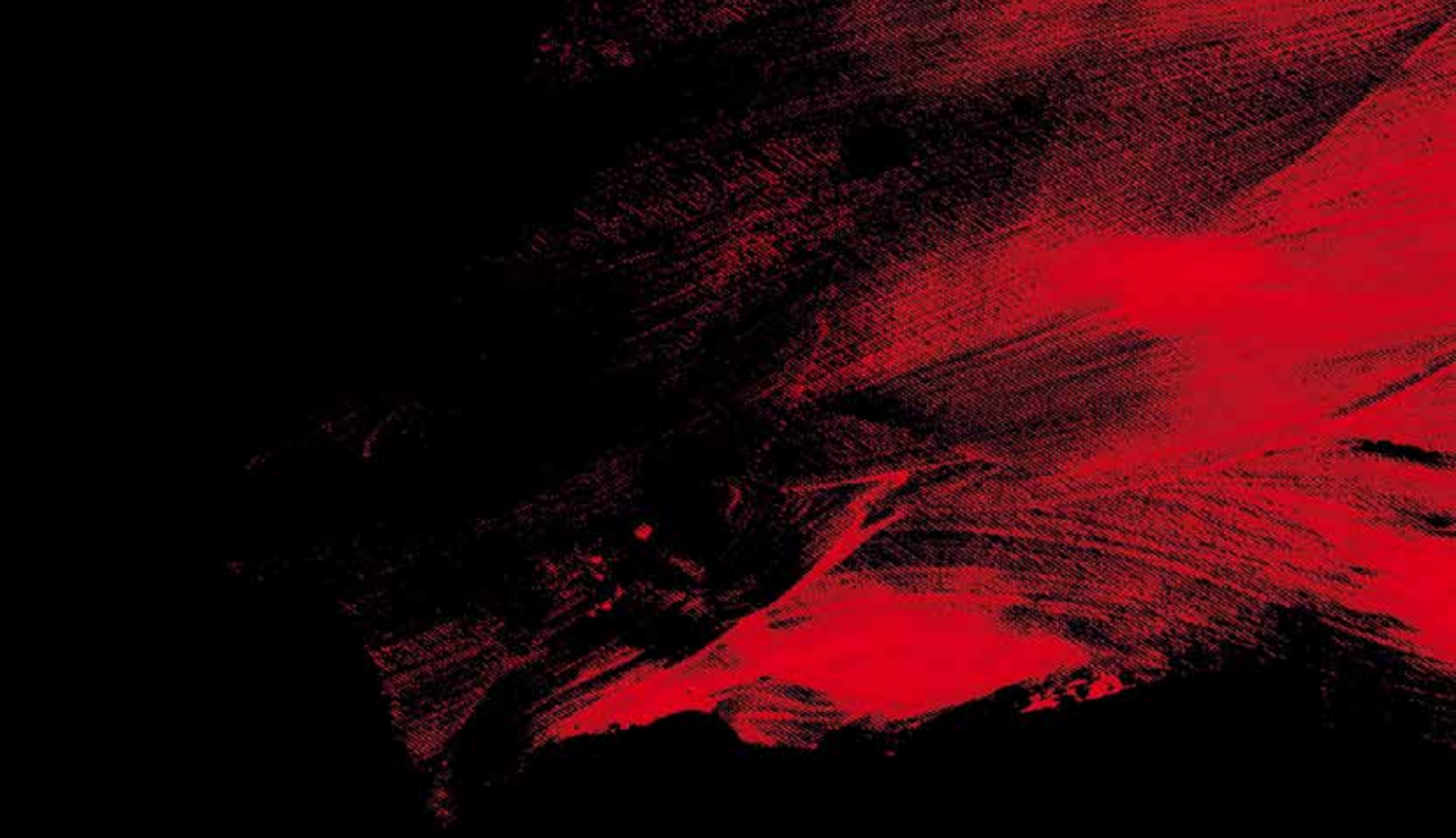
Réf 50EF
Forme PLAT EFFILÉ

Réf 50QB
Forme QUEUE DE BALEINE

Réf 50TR
Forme TRIDENT

index numérique

2RB 112
3RB 112
10RO 96
16RO 12
17RO 148
20EV 143
20PE 143
20PL 142
20PS 142
20RO 143
20UB 142
29RO 12
30EV 145
30PL 144
30PS 144
30RO 145
30UB 144
31PS 94
32RO 07
35RO 20
36RO 08
37RO 06
38RO 07
39RO 12
50CB 141
50CR 140
50ED 141
50EF 141
50EV 141
50FP 140
50PB 140
50PL 140
50PS 140
50QB 141
50RO 140
50SA 141
50TR 141
50UB 140
51RO 151
60RO 150
65RO1S(ebrush) 157
67RL 95
70RO 06
72RO 14
75RO 21
76RO 21
77RO 07
78RO 08
80PL 146
80RO 146
81PL 146
82PL 13
85PL 62
85RO 62
85UB 62
87RO 121
95RD 131
100RO 15
106PL 105
110PL 105
159CC 38
159PL 38
159PS 38
159RO 39
159UB 39
185RD 104
188RO 78
192PL 77
195RD 130
200CC 65
200RO 65
200UB 65
201CC 66
201RO 66
201PL 75
201PS 66
201UB 66
209FP 92
210CH 64
210PL 64
210RO 64
211FP 93
211LC 93
212PL 63
212RO 63
212UB 63
213FP 93
213LC 93
214FP 93
214LC 93
215PL 103
216PL 77
220PL 42
220RO 43
220UB 43
224FL 40
224RO 39
225FP 40
242CC 50
242RO 50
242UB 50
273EV 70
276EV 71
277EV 70
278EV 71
297GB 118
297RC 118
297RL 119
297RO 118
298RD 120
299RL 119
299RO 119
300FP 120
302FS 121
308PL 124
309RD 123
310RD 123
311PB 122
312PB 123
318RB 114
319RD 114
321RB 115
323PL 113
325RB 115
329RB 94
330RD 124
333RD 111
334RB 111
339RD 114
349CH 13
352CC 132
352FP 131
352PL 132
352RO 132
355FP 127
355LC 127
361RO 92
362RD 91
364RD 90
364RO 90
369PL 76
371PL 116
372PL 77
373PL 98
374PL 99
375PL 73-101
376PL 102
379PL 73
380RB 96
381PL 84
382PL 83
383PL 83
389PL 73
394RD 108
396RD 107
397RD 149
398RD 107
399PL 150
400CH 27
400PL 26
400RO 26
400SP 25
401 27
404RO 122
412RB 115
421RB 114
422RB 114
450RB 136
450RD 136
451PB 136
451UB 136
451RD 136
501PL 57
501PS 56
501RO 57
501SP 75
501UB 57
503PL 58
503PS 58
503RO 58
503UB 58
537PL 151
580PL 45
580RO 45
580UB 45
582CC 46
582RO 46
582UB 46
585PL 47
585RO 47
585UB 47
589PL 48
589RO 48
589UB 48
600DE 29
610DE 29
612PV 124
620IN 29
630IN 29
642RO 109
650(3Dbrush) 156
664RD 90
664RO 90
685RO 95
699LC 130
700RO 23
701RO 23
702RO 23
702CC 24
702UB 24
702PS 24
702SP 25
710CC 51
710PL 51
710RO 52
710UB 51
762PL 109
772RO 14
800 104
825PL 13
830PL 13
835RO 20
872RO 18
900-1 154
901 155
910-1 154
920-1 154
950 154
972FP 19
972PL 19
972PS 19
972RO 18
1005PL 106
1005PS 106
1005PV 106
1005RO 107
1034RL 22
1035PL 22
1035RO 20
1037RO 09
1038RO 11
1075RO 21
1077RO 09
1110PL 105
1115PL 105
1133CC 150
1158PL 28
1158RO 28
1158UB 28
1160CC 44
1160PL 43
1160RO 44
1160UB 44
1189FP 78
1192CC 78
1212 67
1349CH 10
1355FP 10/134
1371PL 116
1500PL 59
1500RO 59
1500UB 59
1580PL 61
1580RO 61
1580UB 61
1581 67
1604UB 10
1604CC 11
1604PL 11-134
1605FC 133
1605PL 133
1808PT 101
1872RO 09
1910FS 151
1910PB 151
1910PS 151
1910PT 151
1910RO 151
2010RO 150
2012RO 147
2035RO 20
2072RO 16
2075RO 21
2095RD 131
2110PE 104
2121UB 93
2122UB 93
2159CC 49
2159UB 49
2160CC 41
2160PL 41
2160RO 42
2160UB 42
2161 67
2212RO 147
2240PL 113
2289PL 149
2289RO 150
2297FP 120
2297FS 121
2297RC 118
2297RD 120
2297RL 119
2297RO 118
2300BB 68
2300PS 68
2308PL 124
2318RB 114
2319RD 114
2321RB 115
2350EV 69
2351EP 69
2349CH 17
2361RO 92
2362RD 91
2370PL 116
2380RB 69
2381RD 69
2600CY 151
2605CY 151
2642RD 86
2643RO 85
2825PL 17
2842RO 89
2972RO 16
2972FP 17
2973RO 121
3023FS 122
3230PL 113
3231PL 113
3240PL 113
3250PL 112
3251PL 112
3552LC 127
3610RO 92
3612RO 92
3613RO 92
3614RO 92
3620RD 91
3624RD 91
3625RD 91
3642RD 89
3642RO 89
3643RD 86
3643RO 85
3644RD 88
3644RO 87
3645RD 90
3646RD 86
3646RO 85
3649RD 86
3649RO 85
3680PL 75
3681PL 102
3690SA 76
3695PL 76
3721PL 99
3740PL 100
3744PL 100
3750BB 74
3755BB 74
3759RO 95
3760RO 94
3762PL 72
3768RO 95
3769RO 95
3853PL 104
4111RB 116
4293CC 54
4293PL 54
4293RO 55
4293UB 54
4293XC 53
4407UB 49
4409CC 40
4409UB 41
5000RO 138
5000PS 138
5001PL 138
5001RB 138
5002RO 138
5079PS 125
5500RO 31
5510RO 31
5520RO 31
5530RO 31
5535RO 31
5540RO 31
5560 30
5565 30
5570 30
5580 30
5581 30
5840FP 120
6642RD 89
6642RO 89
6643RD 86
6643RO 85
6644RD 88
6644RO 87
6702FP 129
6702LC 129
6795RB 108
6842RD 89
6842RO 89
6844RD 88
6844RO 87
6942RD 89
6942RO 89
6944RD 88
6944RO 87
6999LC 128
6999LL 128
7000 22
7005PS 106
7010SP 79
7020SP 79
7030SP 79
7040SP 79
7050SP 79
7060SP 79
7070SP 79
7080SP 79
7110CC 52
7110PL 52
7110RO 53
7110UB 53
7122CC 55
7122PL 55
7122RO 56
7122UB 56
7300 160
7321 160
7330 30
7334RB 111
7350 161
7351 161
7356 161
7357 161
7394RD 108
7500PL 60
7500RO 60
7500UB 60
7535 159
7590 159
7591 159
7593 159
7594 159
7595 159
7597 159
7598 155
7623BB 109
7624BB 108
7732RO 08
7733RO 06
8001PL 103
8005PL 103
8206RO 15
FA0060-E 156
FA0060-J 156
FA0060-N 156
FA0060-O 156
FA0060-R 156
FA0060-V 156
L0030-2 80
L0032-2 35
L0076-1 35
L0077 158
L0080-2 80
L0080-3 80
L0200-1 80
L0400-1 34
L0400-2 34
L0400-3 34
L0401-1 34
L0501-1 80
L0582-2 80
L0585-2 80
L0700-1 34
L0701-1 34
L0702-1 34
L0872-2 35
L0900-1 155
L0910-1 155
L0915-1 155
L0920-1 155
L0972 35
L0972-1 35
L1035 35
L1580-2 80
L2212-2 80
L2501 152
L2502 152
L2503 152
L2504 152
L2505 152
L2506 152
L2507 152
L2508 152
L2510 153
L2511 153
L2512 153
L2513 153
L2514 153
L2072-1 33
L2072-2 33
L2072-3 33
L2972-1 32
L2972-2 32
L2972-3 32
L2972-4 32
L5000-1 139
L5000-2 139
L5000-3 139
L5000-4 139
L5001RB 139
L7110-2 80
L7500-2 80
L7510 36
L7511 36
L7513 36
L7520 159
L7530 158
L7532 158
L7540 159
L7550 158
L7552 158
L7580 159
L7594-1 148
L7597-1 36
L7597-2 36
L7800 30
L7801 36
L7802 36
L8206-2 35
L8206-3 35



BULLIER SAS

37 bd Laënnec - CS 60127

22001 SAINT-BRIEUC Cedex 1

FRANCE

Tél +33 2 96 94 31 10

Fax +33 2 96 94 69 04

www.leonard-pinceaux.com

leonard@bullier.fr